76
M920
c.1

Е 57
168
М 76
920

РУССКАЯ ГРАММАТИКА,

ПЕДАГОГИЧЕСКИ ИЗЛОЖЕННАЯ

ВЪ ТРЕХЪ КУРСАХЪ ДЛЯ ТРЕХЪ КЛАССОВЪ

Владиміромъ Жоваковскимъ.

I.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ КУРСЪ.

(ДЛЯ 1-ГО КЛАССА.)

Изданіе второе.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Товарищества «Общественная Польза», близъ Круг. рынка д. № 5.

1864.

РУССКАЯ ГРАММАТИКА,

ПЕДАГОГИЧЕСКИ ИЗЛОЖЕННАЯ

ВЪ ТРЕХЪ КУРСАХЪ ДЛЯ ТРЕХЪ КЛАССОВЪ

Владиміромъ Жоваковскимъ.

I.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ КУРСЪ.

(ДЛЯ 1-ГО КЛАССА).

Изданіе второе.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи товарищества «Общественная Польза», близъ Круглаго рынка № 5

1864.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, ноября 27 дня 1864 года.

45133-0

2011122298

8/0

КНИГА ИМЕЕТ:

Печатн. листов	Выпуск	В перепл. един. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый	1952 г. 3
3						11	583/994	

Зак. 828

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ КУРСЪ

РУССКОЙ ГРАММАТИКИ.

ВВЕДЕНІЕ.

Что значитъ думать и говорить?

§ 1. Человѣкъ *говоритъ*, а когда говоритъ, то и *думаетъ:* что жъ значитъ думать и говорить? Когда мы думаемъ, то представляемъ себѣ въ умѣ то, о чомъ думаемъ. Я думаю о *лошади*, и представляю ее себѣ въ умѣ такъ, какъ она есть, какъ я когда-нибудь ее видѣлъ. Такъ-какъ я понимаю, что такое лошадь, и могу отличить ее отъ другихъ животныхъ, напримѣръ, отъ кошки, собаки; то мое представленіе иначе называется *понятіемъ*. Я думаю о лошади, что она *бѣжитъ*, и представляю себѣ въ умѣ ея движеніе съ одного мѣста на другое: это—другое понятіе. Чрезъ соединеніе этихъ двухъ понятій: *лошадь бѣжитъ*, въ моемъ умѣ образуется *мысль*. Если я скажу: *лежатъ*, *столъ*, *перо*, то тутъ только три понятія, а мысли нѣтъ, и никто не пойметъ, что я думаю; а если скажу: *перо лежитъ на столѣ*, то тутъ видна уже мысль, и всякой знаетъ, что я думаю.

§ 2. Понятія и мысли изъ ума идутъ на языкъ. Я представляю себѣ въ умѣ домашнихъ животныхъ, а языкъ и говоритъ: *корова*, *лошадь*, *собака*. Я думаю о томъ, какіе звуки издаютъ эти животныя, а языкъ и говоритъ: *корова мычитъ*, *лошадь ржетъ*, *собака лаетъ*. Когда языкъ выговорилъ: *собака*, то онъ сказалъ *слово;* а когда языкъ выговорилъ: *собака лаетъ*, то онъ сказалъ *рѣчь*. Что жъ тутъ произошло? Что въ умѣ было понятіемъ, то на языкѣ сдѣлалось словомъ; а что въ умѣ было мыслію, то на языкѣ сдѣлалось рѣчью. Мудро Богъ устроилъ то, какъ человѣкъ говоритъ! Части нашего рта слѣдующія: гортань, нёбо, зубы, губы да еще языкъ; а матеріялъ для словесныхъ звуковъ—голосъ. Когда понятіе или мысль идутъ изъ ума, части рта производятъ изъ голоса такіе звуки, какіе нужны для выраженія того понятія или той мысли; понятіе и мысль входятъ такимъ образомъ въ эти звуки и помѣщаются въ нихъ, точно зернышки въ скорлупкахъ: понятіе въ словѣ, а мысль въ рѣчи. Слово и рѣчь дѣлаются поэтому *звуковою формою* для выраженія понятій и мыслей, безъ которой мы не знали бы другъ о другѣ, что каждый изъ насъ думаетъ: я думаю, поло-

жимъ, о *голубѣ*, что онъ *летаетъ*; пока я не сказалъ этого, т. е. не облекъ моихъ понятій, моей мысли въ звуки голоса, никто не знаетъ, о чомъ я думаю. Когда соловей поетъ, вѣтеръ воетъ, лѣсъ шумитъ, колокольчикъ звенитъ, таратайка несется по улицѣ: мы слышимъ звуки, но это—не человѣческіе звуки, не слова и не рѣчь, потому-что въ нихъ нѣтъ понятія и мысли. Иное дѣло услышать, напримѣръ, звукъ *рѣка:* это человѣческій звукъ, потому-что подъ этою звуковою формою заключается понятіе, по этому звуку мы представляемъ себѣ воду, заключенную между двухъ береговъ и текущую въ ту или другую сторону.

Задача 1. Вотъ вамъ понятія или слова, составьте изъ нихъ мысли или кратенькія рѣчи: *вѣтеръ, дуть. Буря, выть. Вода, течь. Снѣгъ, падать. Зима, жестокій. Лѣто, знойный. Земля, быть, шаръ. Онъ, имѣть, добрый, сердце.* Что вы подумаете и скажете о *солнцѣ, лунѣ, городѣ, садѣ, яблокахъ, малинѣ, книгѣ, урокѣ*? Про что вы можете сказать: *горитъ, льется, шумитъ, плаваетъ, зелена, была, вкусенъ, труденъ, столица, городъ?*

Какъ человѣкъ начинаетъ говорить?

§ 3. Не тотчасъ послѣ рожденія человѣкъ начинаетъ говорить, а спустя нѣкоторое время. Никто не помнитъ самъ этого ранняго возраста своей жизни; но смотря на маленькихъ дѣтей, можно замѣтить, что они въ самомъ началѣ не говорятъ, а кричатъ, подобно животнымъ. Впрочемъ животныя какъ маленькія, такъ и большія всегда издаютъ одинаковые звуки, какіе каждому изъ нихъ свойственны по природѣ: и котенокъ и большой котъ *мяучитъ*, и щенокъ и большая собака *лаетъ*, и теленокъ и корова *мычитъ*, и молодая и старая лягушка *квакаетъ*. Съ человѣкомъ даже въ самомъ раннемъ его возрастѣ бываетъ не такъ: въ крикѣ дитяти уже можно различать звуки: *а, и, э, у*, или: *ба, ма, па, дя, ня* и т. п. Хотя эти звуки еще ничего не выражаютъ, никакого понятія, никакой мысли; но уже не похожи на звуки, издаваемые животными: въ крикѣ дитяти звуки слышатся раздѣльно, до чего не доходитъ крикъ ни одного животнаго. Потомъ дитя выговариваетъ: *мама, папа, баба, няня, дядя*, или говоритъ, напримѣръ: *мама сидитъ, папа читаетъ, няня играетъ, дядя пришелъ*. Это уже не крикъ животнаго, а разумный *говоръ*, свойственный только разумной природѣ человѣка: *мама, папа* — это слова, въ которыхъ заключаются понятія; *дядя пришелъ* — это рѣчь, въ которой заключается мысль. Когда дитя стало выговаривать слова и кратенькія рѣчи; это знакъ, что понятливость его начала развиваться, умственныя способности стали пробуждаться. Оно оттого и не заговорило съ перваго дня жизни, что умъ его не начиналъ еще дѣйствовать, что въ головкѣ у него не было еще никакихъ понятій, никакихъ мыслей. Мать, нянюшка и вообще лица, окружающія ребенка, постоянно сообщаютъ ему понятіе то о томъ, то о другомъ, разсказываютъ, объясняютъ ему то то, то другое: ребенокъ слушаетъ, усвоиваетъ себѣ; въ головкѣ у него начинаютъ роиться различныя понятія и мысли, по милости мамаши, папаши или нянюшки

съ каждымъ днемъ прибывающія все болье и болѣе; имѣя нѣкоторый запасъ понятій и словъ, онъ начинаетъ самъ думать, начинаетъ самъ вести разговоръ.

Рѣчь устная и письменная.

§ 4. Мы употребляемъ рѣчь для того, чтобы передавать свои мысли другимъ. Если эти лица находятся съ нами, то мы передаемъ имъ свои мысли *устно*, звуками голоса, что въ свою очередь и они дѣлаютъ, передавая намъ свои мысли; такимъ образомъ происходитъ *разговоръ*, посредствомъ котораго мы обмѣниваемся другъ съ другомъ своими мыслями. Если мы хотимъ передать свои мысли лицамъ отсутствующимъ, то *пишемъ* къ нимъ, т. е. извѣстными знаками или буквами изображаемъ тѣ звуки, которыми заговорили бы въ ихъ присутствіи.

§ 5. Способность говорить есть даръ природы, и всѣ люди умѣютъ говорить (кромѣ нѣмыхъ); а умѣнье писать есть дѣло искусства, и письму нужно учиться: есть люди, которые доживаютъ до старости и не умѣютъ писать. Давно-давно, но было такое время, когда и всѣ люди не умѣли писать, а говорить-то они всегда говорили. Намъ легко было научиться писать, когда насъ познакомили съ буквами; а было время, когда и буквъ не было. Откуда же онѣ взялись? Ихъ выдумалъ самъ человѣкъ. Онъ замѣтилъ, что въ словахъ есть какъ одинаковые, такъ и различные звуки (*жукъ, лукъ, мукъ, рукъ*); взялъ изъ нихъ только различные и для каждаго придумалъ особенный знакъ или особенную букву: такъ у насъ звукъ (а) изображается такимъ знакомъ *а*, звукъ (б) — знакомъ *б* и т. д. Когда звуки человѣческаго голоса стали выражаться знаками или буквами, тогда явилась рѣчь *письменная*, послужившая выраженіемъ рѣчи *устной*, такъ-что сдѣлалось возможнымъ принимать мысли другихъ не только посредствомъ слуха, но и посредствомъ зрѣнія. Когда стали писать, а потомъ и печатать, тогда сдѣлалось необходимымъ учиться и *чтенію*: кто выучился читать и писать, о томъ говорятъ, что онъ знаетъ *грамоту*.

Какъ составляется наша рѣчь?

§ 6. Чтобы видѣть, какъ составляется рѣчь, обратимся къ дитяти, только-что начинающему говорить. Ребенокъ сначала выговариваетъ по одному звуку, иначе звуки простые, ни изъ чего не сложенные, или буквы: *а, э, и, у*; потомъ онъ выговариваетъ по два звука, т. е. складываетъ одинъ звукъ съ другимъ, и у него выходятъ *склады* или *слоги: ма, па, дя, ня*; затѣмъ онъ выговариваетъ: *мама, папа, дядя, няня*, и такимъ образомъ составляетъ *слова*; наконецъ говоритъ: *няня играетъ, дядя пришелъ*, т. е. слова соединяетъ въ понятную *рѣчь*. Возьмемъ примѣръ и посмотримъ, такъ ли въ самомъ дѣлѣ составляется рѣчь? *Всякому мила своя сторона*. Эта рѣчь состоитъ изъ четырехъ словъ: *всякому, мила, своя, сторона*; каждое слово состоитъ изъ слоговъ: *вся-ко-му, ми-ла, сво-я, сто-ро-на*; каждый слогъ со-

стоитъ изъ простыхъ звуковъ или буквъ: *в, с, я, к, о, м, у, м, и, л, а, с, в, о, я, с, т, о, р, о, н, а.*

Задача 2. Изъ слѣдующихъ буквъ составьте слова: *м, з, л, е, я* — одно, *а, и, у, г, р, ш, к* — другое, *к, ъ, в, л, ч, о, е, ъ* — третье. Изъ слѣдующихъ словъ составьте рѣчь: *апрѣль, май, вода, трава, а, богатый* — одну, *больной, золотой, не, и, помогать, кровать* — другую, *милый, всякій, свой* — третью, *сани, въ, не, чужой, садиться* — четвертую.

О ЧЛЕНОРАЗДѢЛЬНЫХЪ ЗВУКАХЪ И БУКВАХЪ.

Понятіе о членораздѣльныхъ звукахъ и буквахъ и перечисленіе ихъ. Начертаніе буквъ и употребленіе прописной буквы. Раздѣленіе членораздѣльныхъ звуковъ и буквъ.

§ 7. Въ произношеніи слова *брови* слышны порознь и звукъ *б*, и звукъ *р*, и звукъ *о*, и звукъ *в*, и звукъ *и*. Оттого звуки человѣческаго голоса называются *членораздѣльными*, т. е. гдѣ ихъ нѣсколько, какъ въ этомъ словѣ, тамъ каждый изъ нихъ слышенъ порознь, какъ отдѣльная часть, иначе отдѣльный *членъ* слова. Такой раздѣльности не имѣютъ никакіе другіе звуки: звуки музыки, пѣніе птицъ, крикъ животныхъ, звонъ колокола, вой вѣтра, шумъ лѣса. *Буквами* называются знаки, употребляемые въ языкѣ для изображенія членораздѣльныхъ звуковъ слова. Совокупность членораздѣльныхъ звуковъ и буквъ, расположенныхъ въ опредѣленномъ порядкѣ, называется *Азбукою* отъ стариннаго наименованія первыхъ двухъ буквъ: *азъ, буки.* Въ Русской Азбукѣ перечисляются слѣдующіе членораздѣльные звуки и буквы, изъ которыхъ составлены слова Русскаго языка: *а, б, в, г, д, е (ё), ж, з, и, і, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, ѣ, э, ю, я, ѳ, й.*

§ 8. Буквы имѣютъ большое и малое начертаніе, и потому бываютъ *большія* или *прописныя* и *малыя* или *строчныя: Аа, Бб, Вв, Гг, Дд, Ее, Жж, Зз, Ии, Іі, Кк, Лл, Мм, Нн, Оо, Пп, Рр, Сс, Тт, Уу, Фф, Хх, Цц, Чч, Шт, Щщ, Ъъ, Ыы, Ьь, Ѣѣ, Ээ, Юю, Яя, Ѳѳ, Йй.*

§ 9. Прописною начальною буквою пишутся:

1) Первое слово въ началѣ рѣчи и послѣ точки.

Днѣпръ.

Чуденъ Днѣпръ при тихой погодѣ, когда вольно и плавно мчитъ сквозь лѣса и горы полныя воды свои. Ни зашелохнетъ, ни прогремитъ: глядишь и не знаешь, идетъ или нейдетъ его величавая ширина; и чудится, будто весь вылитъ онъ изъ стекла, и будто голубая зеркальная дорога, безъ мѣры въ ширину, безъ конца въ длину, рѣетъ и вьется по зеленому міру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядѣться съ вышины и погрузить лучи въ холодъ стеклянныхъ водъ, и прибережнымъ лѣсамъ ярко отразиться въ водахъ. Зеленокудрые! они толпятся вмѣстѣ съ полевыми цвѣтами къ водамъ, и наклонившись глядятъ въ нихъ, и не наглядятся, и не налюбуются свѣтлымъ своимъ зракомъ, и усмѣхаются ему, и привѣт-

ствуютъ его, кивая вѣтвями; въ средину же Днѣпра они не смѣютъ глянуть: никто кромѣ солнца и голубаго неба не глядитъ въ него, рѣдкая птица долетитъ до середины Днѣпра. Пышный! ему нѣтъ равной рѣки въ мірѣ!

2) Первое слово въ началѣ каждаго стиха въ стихотвореніяхъ и названія дѣйствующихъ лицъ или предметовъ въ басняхъ.

Орелъ и Змѣя.

Орелъ изъ области громовъ
Спустился отдохнуть на лугъ среди цвѣтовъ
И встрѣтилъ тамъ Змѣю, ползущую по праху.
Завистливая тварь
Шипитъ и на Орла кидается съ размаху.
Что жъ дѣлаетъ пернатыхъ царь?
Бросаетъ гордый взглядъ и къ солнцу возлетаетъ.
Такъ геній своему хулителю отмщаетъ.

3) Собственныя имена или такія слова, которыя служатъ названіями одного какого-нибудь предмета; напр. названія: Бога, людей (*Иванъ, Петръ*), странъ (*Европа, Америка, Россія, Италія*), городовъ (*Москва, Кіевъ, Парижъ, Лондонъ*), рѣкъ (*Нева, Волга, Днѣпръ*) и т. д.

Путины.

Бурлаки на обыкновенныхъ судахъ нанимаются провести извѣстное — пустое или нагруженное — судно отъ одной пристани до другой. Путь, такимъ образомъ совершаемый ими, называется *путиной*.

Путины (рейсы) дѣлятся на дальнія и короткія. Первыми называются путины въ Рыбинскъ изъ Астрахани, Царицына, Дубовки, Камышина, Саратова, Екатериноштадта (Баронскаго), Балакова и Самары. Короткими путинами именуются тѣ, которыя совершаются между Рыбинскомъ и Нижнимъ, Казанью, Симбирскомъ, Самарою и т. п. Дальняя путина беретъ у бурлака мѣсяца три времени, а при противныхъ вѣтрахъ и больше. Изъ Астрахани суда доходятъ до Нижняго въ два мѣсяца; но если противные вѣтры часты и продолжительны, то путина эта отнимаетъ недѣль шестнадцать. Короткія путины обыкновенно продолжаются не болѣе четырехъ недѣль. Дальняя путина дѣлается обыкновенно одна во все лѣто, и рѣдко двѣ, а короткихъ двѣ, три, иногда и болѣе.

4) Имя и титулъ царствующаго Императора и всего Августѣйшаго Дома въ офиціальныхъ бумагахъ пишутся большими буквами — цѣлыя слова.

17 іюля (1855 г.) въ Петергофѣ въ залѣ дворца, находящагося въ англійскомъ паркѣ, придворными пѣвчими данъ былъ большой духовный концертъ, въ пользу семействъ воиновъ, назначенныхъ для защиты столицы и прибалтійскаго края и вспомоществуемыхъ Санктпетербургскимъ женскимъ комитетомъ, который состоитъ подъ Августѣйшимъ покровительствомъ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРІИ АЛЕКСАНДРОВНЫ. Стеченіе публики было такъ велико, что зала едва могла вмѣщать всѣхъ желающихъ. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРІЯ АЛЕКСАНДРОВНА и АЛЕКСАНДРА ѲЕОДОРОВНА, Великіе Князья Николай и Михаилъ Николаевичи, Его

Королевское Высочество Принцъ Прусскій и Е. К. В. Принцесса Нидерландская удостоили концертъ своимъ присутствіемъ.

Задача 3. Исправьте ошибки. *доброе начало — половина дѣла. безъ хозяина домъ сирота. На руси никто съ голоду не умиралъ.*

§ 10. Въ словѣ *брать* пять буквъ: *б, р, а, т, ь.* Изъ нихъ букву *а* можно выговорить и одну, безъ помощи другой буквы, и потому она называется *гласною;* а буквъ: *б, р, т* нельзя выговорить однѣхъ, а выговариваются онѣ съ помощію гласной, и потому называются *согласными;* буква же *ь* совсѣмъ не выговаривается, а только показываетъ, что согласную *т* нужно произнести мягко *(брать)*, а не твердо *(братъ)*, и называется *полугласною.* Въ нашей Азбукѣ гласныхъ буквъ 11: *а, е, и, і, о, у, ы, ѣ, э, ю, я;* согласныхъ 21: *б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, ѳ;* полугласныхъ 3: *ъ, ь, й.*

Гласные: понятіе о нихъ, ихъ раздѣленіе и происхожденіе, произношеніе и правописаніе.

§ 11. *Гласными звуками* называются тѣ, которые произносятся сами по себѣ, безъ помощи другихъ звуковъ. Это *голосъ*, выходящій изъ груди чрезъ болѣе или менѣе открытыя уста, безъ особенно замѣтнаго участія частей рта: отсюда и названіе гласныхъ. Гласныя буквы суть изображенія гласныхъ звуковъ.

§ 12. Произнося гласныя буквы *а* и *я*, нельзя не замѣтить, что у первой звукъ твердый, а у второй—мягкій, что первая произносится съ бо́льшимъ открытіемъ рта, а вторая съ меньшимъ. И потому гласные звуки раздѣляются на твердые: *а, э, ы, о, у* и мягкіе: *я, е (ѣ), и (і), ё, ю. Твердыми* гласные называются потому, что произносятся съ бо́льшимъ открытіемъ рта и въ произношеніи даютъ звукъ твердый; *мягкими* потому, что произносятся съ меньшимъ открытіемъ рта и въ произношеніи даютъ звукъ мягкій. Сравните твердые и мягкіе звуки въ слѣдующихъ словахъ: *скала — земля, скалы — земли, скалу — землю, скалою — землею.* Гласный звукъ *я* образовался изъ *йа*, *ѣ* изъ *йе*, *ю* изъ *йу*, *ы* изъ *би*. Въ этомъ случаѣ *й* называется *придыханіемъ*, котораго назначеніе — *смягчать* твердые звуки, т. е. дѣлать ихъ мягкими.

§ 13. Гласныя буквы въ словахъ часто произносятся не такъ, какъ пишутся, и наоборотъ. Потому-то и необходимо обратить вниманіе на случаи различнаго ихъ произношенія и правописанія. Но прежде скажите: на какихъ гласныхъ я повышаю голосъ, произнося слова: *вода* и *во́ду?* Въ первомъ словѣ на гласной *а*, а во второмъ на гласной *о*. Такое повышеніе голоса называется *удареніемъ.*

А, Я. Гласная *а* безъ ударенія, послѣ согласныхъ: *ж, ч, ш, щ*, часто слышна въ произношеніи, какъ *е;* напримѣръ: *жалью — желью, часы — чесы, шалунъ — шелунъ, шадить — щедить.* Гласная *я* безъ ударенія, имѣя послѣ себя согласную или полугласную *й*, также часто слышна въ произношеніи, какъ *е;* напримѣръ: *ячмень — ечмень, ямщикъ — емщикъ, яйцо — ейцо.* Для избѣжанія ошибокъ на письмѣ въ подобныхъ случаяхъ, надобно измѣнить слово такъ, чтобъ на эти глас-

ныя пало удареніе; напримѣръ: *желѣю—жа́ль, чесы—ча́съ, щедить—поща́да, ейцо — я́йца, емщикъ — я́мъ.*

Э, Е, Ѣ. Въ иностранныхъ языкахъ гласная *е* имѣетъ твердый звукъ *(père, fater)*, а въ нашемъ — *мягкій*, какъ можно видѣть изъ слѣдующихъ примѣровъ, гдѣ она стоитъ послѣ разныхъ согласныхъ: *бесѣда, ведро, геній, дерево, земля, кегли, лебедь, мебель, недругъ, перо, серебро, тетрадь, февраль, Херасковъ.* Когда иностранныя слова стали переходить въ нашъ языкъ, то одни изъ нихъ подчинились нашему выговору, допустивъ мягкое произношеніе гласной *е (геній, кегли, мебель)*, а для другихъ нужно было придумать особую букву, которая бы показывала твердое произношеніе этой гласной. Такимъ образомъ въ нашей Азбукѣ явилось *э* оборотное: эта гласная пишется во многихъ иностранныхъ словахъ и въ очень немногихъ русскихъ; напримѣръ: *э, эй, эхъ, экой, этотъ, эхо, экваторъ, экономъ, поэтъ.* Гласная *е* имѣетъ твердое произношеніе послѣ согласныхъ: *ж, ц, ч, ш, щ*; напр.: *желать, солнце, человѣкъ, шерсть, щетина;* и потому послѣ этихъ согласныхъ никогда не пишется э оборотное. Весьма часто *е* съ удареніемъ произносится, какъ *ё;* а если оно стоитъ на концѣ слова, то всегда слышно, какъ *ё;* напримѣръ: *медъ — мёдъ, елка — ёлка, далекій — далёкій, идете — идёте, льется — льётся, семьей — семьёй, теща — тёща, велъ — вёлъ, всѣ — всё, бѣлье — бѣлье́.* По такому произношенію гласной *е* можно угадывать и употребленіе ея на письмѣ: гдѣ слышенъ звукъ *ё*, тамъ надобно писать *е*, потому-что въ нашемъ языкѣ нѣтъ буквы для изображенія звука *ё*, и мы изображаемъ его чрезъ *е*, ставя иногда надъ нимъ двѣ точки. И гласная *ѣ* съ удареніемъ произносится иногда, какъ *ё;* но такихъ словъ немного, и ихъ легко можно удержать въ памяти: напримѣръ: *звѣзда́—звёзды, гнѣзда́—гнёзда, сѣдла́—сёдла, цвѣлъ—цвёлъ, пріобрѣлъ—пріобрёлъ, надѣванъ—надёванъ.* Въ выговорѣ звуковъ: *е* и *ѣ*, слухъ находитъ различіе, что особенно замѣтно въ тѣхъ словахъ, въ которыхъ удареніе падаетъ на эти буквы, стоящія послѣ однѣхъ и тѣхъ-же согласныхъ; напр. *мѣсто* и *мѣсть, пріобрѣтеніе* и *смиреніе, повелѣніе* и *стремле́ніе, терпѣніе* и *успе́ніе, видѣніе* и *введе́ніе, сѣмя* и *се́меро.* Но въ большей части словъ это различіе неуловимо, и потому употребленіе буквы *ѣ* на письмѣ довольно затруднительно для учащихся. Въ словахъ: *Алексѣй* (Алексій), *Сергѣй* (Сергій), апрѣль (аргіl), *индѣецъ* (Индія), *дѣти* (дитя), *брѣю* (брить), пишется *ѣ*, потому-что оно здѣсь образовалось изъ *и;* а въ словахъ: *Андрей* (Andreas), *Тимоѳей* (Τιμοθέος) и имъ подобныхъ пишется *е*. Послѣ буквъ: *ж, ч, ш, щ*, въ срединѣ слова никогда не пишется *ѣ*, кромѣ *чѣмъ*. Для простой наглядки вотъ краткій перечень словъ съ буквою *ѣ*.

Авдѣй	Затѣя	Орѣхъ	Стрѣла
Блѣдный	Звѣрь	Печенѣгъ	Стѣна
Бѣгъ	Змѣй	Плѣнъ	Сѣверъ
Бѣда	Зрѣлый	Плѣсень	Сѣдой
Бѣлый	Зѣвать	Плѣшь	Сѣять
Бѣсъ	Зѣница	Полѣно	Сѣно

Вѣдать	Клѣть	Посѣтить	Сѣнь
Вѣжди	Колѣно	Прѣсный	Сѣра
Вѣко	Крѣпкій	Прѣть	Сѣсть
Вѣкъ	Купѣль	Пѣгій	Сѣть
Вѣна	Калѣка	Пѣна	Сѣчь
Вѣнокъ	Лѣвый	Пѣстунъ	Телѣга
Вѣра	Лѣзть	Пѣть	Тѣло
Вѣсъ	Лѣчить	Пѣшій	Тѣнь
Вѣтвь	Лѣнь	Рѣдкій	Тѣсный
Вѣха	Лѣпить	Рѣдька	Тѣсто
Вѣять	Лѣсъ	Рѣзать	Тѣшить
Встрѣча	Лѣто	Рѣка	Хлѣбъ
Глѣбъ	Лелѣять	Рѣпа	Хлѣвъ
Гордѣй	Мѣдь	Рѣсница	Хрѣнъ
Гнѣвъ	Мѣлъ	Рѣчь	Цвѣтъ
Гнѣдой	Мѣна	Рѣшето	Цѣвка
Грѣхъ	Мѣра	Рѣшить	Цѣдить
Дѣва	Мѣсить	Рѣять	Цѣлый
Дѣдъ	Мѣсто	Свирѣль	Цѣловать
Дѣть	Мѣсяцъ	Свирѣпый	Цѣль
Дѣять	Мѣтить	Свѣжій	Цѣна
Дѣлать	Мѣхъ	Свѣтъ	Цѣпъ
Дѣлить	Нѣга	Слѣдъ	Цѣпь
Днѣпръ	Нѣдро	Слѣпой	Человѣкъ
Днѣстръ	Нѣмой	Смѣхъ	Ѣхать
Желѣза	Обѣдъ	Снѣгъ	Ѣсть
Желѣзо	Обѣтъ	Спѣшить	

И, і. Первое *и* называется осьмеричнымъ, потому-что въ славянскомъ языкѣ означаетъ число 8, а второе *і*—десятеричнымъ, потому-что въ славянскомъ языкѣ означаетъ число 10. Объ эти гласныя сходны въ томъ, что имѣютъ одинаковый звукъ; но различаются употребленіемъ на письмѣ, именно *і* десятеричное пишется предъ гласными буквами и передъ полугласною *й*: *Кассіанъ, пѣніе, Іисусъ, пріобрѣтеніе, опіумъ, іюль, Россія, Макарій;* во всѣхъ другихъ случаяхъ пишется *и* осьмеричное. Исключеніе составляютъ *міръ* (свѣтъ) и слова, отъ него происходящія: *мірской, всемірный, Владиміръ*, которыя пишутся чрезъ *і* десятеричное, для отличія отъ *миръ* (тишина) и словъ, отъ него происходящихъ: *мирный, мирить, примиритель*, которыя пишутся чрезъ *и* осьмеричное.

О. Гласная *о* безъ ударенія часто произносится, какъ *а;* напримѣръ: *голова—галава, молитва—малитва.* Для избѣжанія ошибокъ на письмѣ въ подобномъ случаѣ, надобно измѣнить слово такъ, чтобъ удареніе пало на эту гласную; напримѣръ: *столы—стóлъ, малитва—мóлитъ, галава — гóлову — голóвка.* Есть слова, которыя пишутся чрезъ *а* и чрезъ *о;* напримѣръ: *равный — ровный, разный — розный, расти — ростъ, дубрава—дуброва, заря – зорюшка.*

Задача 4. Исправьте ошибки. *Весна красна цветами, а осень снопами. Варовское стежанье не пойдѣтъ въ прокъ. Худой міръ лучшэ доброй брани. Езыкъ довэдетъ до Киева. Всякъ своѣ хвалитъ.* Укажите ошибки въ статьѣ, написанной на доскѣ (для чего нарочно дѣлаются ошибки противъ правильнаго употребленія гласныхъ буквъ).

Согласные: понятіе о нихъ, ихъ происхожденіе и раздѣленіе, произношеніе и правописаніе.

§ 14. *Согласными звуками* называются тѣ, которые произносятся съ помощію гласныхъ, отчего они и названы согласными. *Согласныя буквы* суть изображенія согласныхъ звуковъ.

§ 15. При произношеніи согласныхъ звуковъ, нашъ голосъ, выходя изъ груди, приражается къ разнымъ частяхъ рта, и эти части принимаютъ большее или меньшее участіе въ ихъ выговорѣ. Такъ, при произношеніи *б* и *п* голосъ приражается къ губамъ, и губы тутъ принимаютъ особенное участіе; при произношеніи *з* и *с* голосъ приражается къ зубамъ, и зубы тутъ принимаютъ особенное участіе, и т. д. Части рта: губы, зубы, нёбо, гортань и языкъ дѣлаются такимъ образомъ орудіями или *органами* при образованіи членораздѣльныхъ звуковъ изъ голоса, который составляетъ для нихъ вещество или матеріялъ. Отъ *органовъ* произношенія согласные звуки получили особенныя названія:

гортанные: *г*, *к*, *х*.
небные: *л*, *н*, *р*.
язычные: *д*, *т*.
зубные: *з*, *с*, *ц*, *ж*, *ч*, *ш*, *щ*.
губные: *б*, *в*, *м*, *п*, *ф*, *в*.

§ 16. Какой-нибудь органъ, произнося нѣсколько согласныхъ, не можетъ произносить ихъ съ одинаковою степенью напряженія, а одинъ согласный звукъ произноситъ съ бо̀льшимъ напряженіемъ, другой съ меньшимъ. Напримѣръ: *к* произносится съ большимъ напряженіемъ гортани, чѣмъ *г*; *т* произносится съ большимъ напряженіемъ языка, чѣмъ *д*; *ф* произносится съ большимъ напряженіемъ губъ, чѣмъ *в*. По *степени напряженія* органовъ, которыми произносятся согласные звуки, они раздѣляются на —

мягкіе: *б*, *в*, *г*, *д*, *ж*, *з*.
твердые: *п*, *ф*, *к—х*, *т*, *ш*, *с*, *ц*, *ч*, *щ*.
плавные: *л*, *м*, *н*, *р*.

Мягкими согласные называются потому, что произносятся съ меньшимъ напряженіемъ органа; *твердыми* потому, что произносяття съ бо̀льшимъ напряженіемъ органа; *плавными* потому, что произносятся съ большею легкостію, чѣмъ тѣ и другіе. Плавные называются еще *полусогласными*, потому-что они отчасти могутъ быть слышны въ произношеніи безъ помощи гласныхъ, чѣмъ и отличаются отъ другихъ согласныхъ.

§ 17. Вы видите, что на долю каждаго органа произношенія при-

ходятся какъ твердыя, такъ и мягкія согласныя. Часто случается, что тотъ или другой органъ въ произношеніи слова замѣняетъ ихъ одну другою; напр. гортань вмѣсто *г* часто выговариваетъ *х* (Бугъ—*Бухъ*), языкъ вмѣсто *д* часто говоритъ *т* (водопадъ—*водопатъ*) и т. п. Такая замѣна буквъ происходитъ большею частію на основаніи слѣдующаго соотвѣтствія между мягкими и твердыми согласными, которое нужно запомнить:

б	соотвѣтствуетъ	*п*
в	»	*ф*
г	»	*к, х*
д	»	*т*
ж	»	*ш*
з	»	*с*

Замѣняя одну согласную букву другою, ей соотвѣтствующею или подобною, тотъ или другой органъ производитъ разладъ между выговоромъ и письмомъ, такъ-что согласныя буквы въ словахъ часто не такъ произносятся, какъ пишутся, и наоборотъ. На этомъ основаніи, въ Русскомъ языкѣ существуетъ слѣдующій *законъ уподобленія* согласныхъ звуковъ.

1) *Мягкія* согласныя произносятся, какъ соотвѣтствующія имъ *твердыя*, когда стоятъ на концѣ слова предъ полугласными: *ъ* и *ь*; напримѣръ: *лобъ — лопъ, ровъ — рофъ, Петербургъ — Петербурхъ, четвергъ—четверкъ, садъ—сатъ, рожь—рошь, возъ—восъ.*

2) *Мягкія* согласныя предъ *твердыми* согласными произносятся, какъ соотвѣтствующія имъ *твердыя;* напримѣръ: *робкій—ропкій, лавка—лафка, ногти—нохти, легкій—лехкій, рѣдкій—рѣткій, близкій—блискій, ложка—лошка, вчера—фчера, общество—опщество* и т. д.

3) Твердая *е* передъ мягкими: *б, г, д,* произносится, какъ *з*: сборъ—*зборъ*, споворъ—*зговоръ*, сдѣлать—*здѣлать;* передъ *з, ж, ш* она слышна въ произношеніи, какъ эти послѣдніе звуки, т. е. уподобляется имъ: сзади—*ззади*, сжечь—*жжечь*, сшивать—*шшивать*; передъ *ч* слышна, какъ *ш*: счастіе—*шчастіе*. Твердая *т* передъ мягкими (исключая *в*) произносится, какъ соотвѣтствующая ей *д*; передъ *ч* она слышна, какъ *ч*, т. е. уподобляется ей; передъ *ц* слышна, какъ *ц*, т. е. уподобляется ей; напр. отбой—*одбой*, отгородить—*одгородить*, отдѣлка—*оддѣлка*, отзеленѣть—*одзеленѣть*, притча—*причча*, отца—*оццца*. На этомъ основаніи *двѣнадцать* мы произносимъ *двѣнацать*, т. е. здѣсь мягкую *д* передъ твердою *ц* слѣдовало бы произнесть, какъ *т*, но *т* передъ *ц* слышна, какъ *ц*, и вышло *двѣнацать*. Твердая *ч* передъ *н* иногда слышна, какъ *ш*; напр. гречневый — *грешневый* (греча).

Для избѣжанія ошибокъ въ правописаніи согласныхъ, измѣненныхъ произношеніемъ, надобно измѣнить слово такъ, чтобъ сомнительная согласная стала предъ какою-нибудь гласною; напр. ровъ—*рофъ*—рва, возъ—*восъ*—воза, вчера—*фчера*—вечеръ, общество—*опщество*—оба, робкій—*ропкій*—робокъ, ногти—*нохти*—ноготь, ложка—*лошка*—ложечка, сборъ—*зборъ*—соборъ, сжечь—*жжечь*—сожгу, отца—*оццца*—отецъ.

Примѣчаніе. Буква *θ*, ничѣмъ не отличающаяся у насъ въ произношеніи отъ *ф*, пишется только въ тѣхъ греческихъ словахъ, которыя перешли въ нашъ языкъ прямо изъ греческаго или церковнославянскаго языка; напр. *каѳизма* (καθίσμα), *ѳеодоръ* (Θεοδορος). Но въ тѣхъ греческихъ словахъ съ *θ*, которыя перешли къ намъ чрезъ западные языки, гдѣ *θ* замѣнена *th*, пишется *т*; напр. *театръ*, пофранцузски *théâtre*, понѣмецки *theatre*, погречески Θεατρον.

Задача 5. Исправьте ошибки. *Какофъ Савва, такова ему и слава. По одешкѣ протягивай ношки. Въ гропъ ничего не возьмешь. Гдѣ прафда, тутъ и шчастье. Чтопъ узнать человѣка, надо съ нимъ путъ соли съѣсть. Вѣсти по свѣту несутся съ прибафкой, и прафду нерѣткo услышишь съ припрафкой. Тѣмъ богатъ, тѣмъ и ратъ. Всякой на себя самъ хлѣпъ добываетъ.* Укажите ошибки въ статьѣ, написанной на доскѣ (разумѣется, съ ошибками въ употребленіи согласныхъ въ показанныхъ случаяхъ).

Полугласныя: ихъ значеніе, раздѣленіе и правописаніе.

§ 18. Изъ полугласныхъ: *й* выражаетъ половину гласнаго звука (*и*), *ъ* и *ь* служатъ только знаками твердаго или мягкаго произношенія согласныхъ звуковъ и не могутъ назваться буквами въ собственномъ смыслѣ, такъ-какъ не выражаютъ собою членораздѣльныхъ звуковъ.

§ 19. Полугласныя раздѣляются на твердую (*ъ*), мягкую (*ь*) и краткую (*й*): *ъ — твердый* знакъ, потому-что показываетъ твердое произношеніе другой буквы *(столъ, сталъ); ь — мягкій* знакъ, потому-что показываетъ мягкое произношеніе другой буквы *(соль, сталь)*; *й — краткій* знакъ, потому-что показываетъ короткое произношеніе гласной *и* (*сараи — сарай, попугаи — попугай).*

§ 20. Полугласныя: *ъ* и *ь* пишутся послѣ согласныхъ (*вѣкъ, тѣнь*), а *й* послѣ гласныхъ (*соловей, стройный*). Въ серединѣ слова *ъ* и *ь* пишутся тогда, когда безъ нихъ выходитъ совсѣмъ другое произношеніе слова и даже другое слово; напримѣръ: *вѣхалъ — въехалъ, подъемъ — поделъ, судья — судя, дѣльный — дѣлный, чье — че, съѣсть — сѣсть* и т. п.

Задача 6. Исправьте ошибки. *По платю встрѣчаютъ, а по уму провожаютъ. Подалше положишь, поближе возмешь. На безрыби и ракъ рыба Сколко головъ, столко и умовъ. Въ семь не безъ урода. Кто находитъ, тотъ и теряетъ. Въ своемъ дѣлѣ самому судею быть нелзя. Бѣдностъ учитъ, а счасте портитъ.*

О СЛОВАХЪ.

Строеніе словъ. Случаи правописанія.

§ 21. Слова могутъ состоять: 1) изъ одной гласной: *а, э, и, о, у, я*; 2) изъ гласной съ полугласною: *ай, эй, ей, ой;* 3) изъ согласной съ

полугласною: *бъ, въ, жъ, къ, съ, ль;* и 4) изъ соединенія гласныхъ съ согласными, или гласныхъ съ согласными и полугласными: *щи, чай, садъ, день.* Слова, состоящія изъ одной согласной съ полугласною, въ произношеніи своемъ сливаются или съ предыдущими словами, или съ послѣдующими, именно: *бъ, жъ, ль* — съ предыдущими (*было бъ, такое-жъ, смыли ль вы?*); *въ, къ, съ* — съ послѣдующими (*въ домъ, къ дому, съ домомъ*). Они имѣютъ и полный звукъ: *бы, же, ли, во, ко, со,* который нуженъ для легкаго выговора; напримѣръ: *былъ бы, такой-же, смѣлъ ли ты? во мнѣ, со мною.*

§ 22. Въ словѣ можетъ быть одна, двѣ.... нѣсколько гласныхъ; напримѣръ: *домъ, рука, человѣкъ, добродѣтель, высокопревосходительство.* Каждая гласная въ словѣ, какъ отдѣльно взятая, такъ и съ относящимися къ ней согласными и полугласными, называется *слогомъ* или *складомъ*, такъ-какъ въ нихъ гласные звуки слагаются или складываются съ согласными; напр. *ру-ка, че-ло-вѣкъ, стро-е-ні-е.* Въ слогѣ гласныя могутъ стоять напереди, въ срединѣ и позади своихъ согласныхъ (*умъ, глазъ, пе-ро*); согласныхъ можетъ быть взято: одна, двѣ, три, четыре (*умъ, стѣ-на, глазъ, встрѣ-ча, страхъ*); полугласныхъ въ каждомъ слогѣ можетъ быть по одной (*домъ, день, сарай*). По числу слоговъ слова бываютъ *односложныя*, въ которыхъ одинъ слогъ (*рубль, домъ*), *двусложныя*, въ которыхъ два слога (*стѣна, знамя*), вообще *многосложныя*, въ которыхъ нѣсколько слоговъ (*доброжелательный*); а тѣ, въ которыхъ нѣтъ ни одного слога, иначе ни одной гласной, называются *безсложными* (*въ, къ, съ, ль*).

§ 23. Чтобы удачно раздѣлять слова на слоги, которые состоятъ изъ многихъ согласныхъ, стоитъ только произнести ихъ: части слова, произносимыя въ одинъ пріемъ, укажутъ слоги. Этимъ способомъ лучше всего пользоваться и при перенесеніи слова изъ одной строки въ другую, при чомъ ставится черточка; напр. *свѣ-тилъ, до-сту-пенъ.* Буква *ь* между согласными оканчиваетъ слогъ, а между согласною и гласною не оканчиваетъ; напр. *пись-мо, крестья-нинъ.* Сокращеніе слова, иначе недописываніе его обыкновенно останавливается на согласной и обозначается точкою: *напр.* (напримѣръ), *и т. п.* (и тому подобное), *и т. д.* (и такъ далѣе), *т. е.* (то есть). Пропускъ буквъ въ срединѣ слова обозначается чертою, которая такимъ образомъ ставится между первыми и послѣдними буквами слова: *г-нъ* (господинъ), *г-жа* (госпожа), *В-му С-ству* (Вашему Сіятельству).

Задача 7. Въ слѣдующихъ пословицахъ разложите слова на слоги и скажите, какъ назвать ихъ по числу слоговъ. *Знай больше, говори меньше. Мудрость въ головѣ, а не въ бородѣ. На чужое богатство не надѣйся.*

§ 24. Въ строеніи словъ важны какъ гласныя буквы, такъ и согласныя: безъ гласныхъ нельзя выговорить слова; согласныя въ соединеніи съ гласными даютъ такое множество самыхъ разнообразныхъ звуковъ, что этихъ звуковъ достаточно для выраженія всѣхъ нашихъ понятій. Полугласныя имѣютъ *второстепенное* значеніе въ

строеніи словъ, служа знаками твердаго, мягкаго или короткаго произношенія гласныхъ и согласныхъ. Вотъ слово: *садъ*. Весь звукъ этого слова утверждается на гласной *а*, безъ которой не могло бы быть никакого произношенія *(сдъ)*; а согласныя, соединяясь съ *а*, даютъ такой звукъ, которымъ выражается уже извѣстное понятіе, и который мы называемъ словомъ; полугласная *ъ* показываетъ только твердое произношеніе согласной *д*.

§ 25. Буквы въ слоги, а слоги въ слова соединяются такъ, чтобъ выговоръ ихъ былъ легокъ, пріятенъ. Это называется *благозвучіемъ*. Въ строеніи словъ благозвучіе имѣетъ важное значеніе.

а) По требованію благозвучія, одни гласные звуки переходятъ въ другіе: *е* въ *о*, *о* въ *а*; напр. *гремѣть — громъ*, *вести — водить*, *гребу — гробъ — грабли*, *творить — тварь*. Иногда *е* и *о* вставляются для благозвучія; напр. *день — дня*, *бочка — бочекъ*, *свѣтлый — свѣтелъ*, *тру — теретъ — теръ*, *вѣнокъ — вѣнка*, *бѣлокъ — бѣлка*. Гдѣ *е* бываетъ переходнымъ или вставнымъ, тамъ не пишется *ѣ*, кромѣ *пѣть — пой*. Твердый гласный звукъ по духу нашего языка не можетъ стоять послѣ мягкаго гласнаго звука; и потому мы говоримъ и пишемъ: *Италія* (Italia), *академія* (academia); и тѣ слова, въ которыхъ мы держимся иностраннаго выговора, простой народъ все-таки произноситъ посвоему, согласно съ духомъ своего языка; напр. *провіантъ — провіянтъ*, *океанъ — океянъ*, *театръ — кіятеръ*.

Задача 8. Къ словамъ: *нести*, *звенѣть*, *смотрѣть*, *клонить*, придумайте другія, въ которыхъ бы *е* перешло въ *о*, а *о* въ *а*. Скажите нѣсколько словъ, въ которыхъ бы *е* и *о* были вставныя. Исправьте ошибки: *Злой совѣтъ къ добру не видитъ. Какъ въ кремнѣ огонь не видно, такъ въ человѣкѣ душа. Вѣтеръ кручины не развѣетъ. Добръ отецъ до дѣтей, добръ и Богъ до людей.*

б) По требованію благозвучія нашъ языкъ нѣкоторыхъ сочетаній согласныхъ съ гласными и полугласною *ь* вовсе не допускаетъ, а нѣкоторыя допускаетъ неохотно.

1) Согласныя: *г*, *к*, *х*, *ж*, *ч*, *ш*, *щ*, никогда не соединяются съ гласною *ы*, а соединяются съ соотвѣтствующею ей *и*; напримѣръ: *чертогъ — чертоги*, *языкъ — языки*, *орѣхъ — орѣхи*, *чертежъ — чертежи*, *кирпичъ — кирпичи*, *барышъ — барыши*, *щи*. Тѣ-же согласныя, да еще *ц*, никогда не соединяются съ гласными: *я*, *ю*, а соединяются съ соотвѣтствующими имъ: *а*, *у*; напримѣръ: *нога — ногу*, *рука — руку*, *соха — соху*, *рожа — рожу*, *туча — тучу*, *чаша — чашу*, *роща — рощу*, *улица — улицу*. Исключеніе составляютъ только иностранныя слова; напр. *гяуръ*, *Кяхта*, *Кювье*, *Цюрихъ*, *брошюра*. Согласныя: *г*, *к*, *х*, *ц* никогда не соединяются съ полугласною *ь*, а соединяются съ соотвѣтствующею ей *ъ*; напримѣръ: *пирогъ*, *курокъ*, *пастухъ*, *палецъ*. Эти три случая несочетаемости буквъ можно представить въ такомъ видѣ:

г, *к*, *х*, *ж*, *ч*, *ш*, *щ* не соединяются съ *ы*
г, *к*, *х*, *ж*, *ч*, *ш*, *щ*, *ц* — — — — *я*, *ю*

г, к, х, ц — — — — — — — — — *ь*

2) Согласныя: *г, к, х* скорѣе соединяются съ гласною *о*, чѣмъ съ *е;* а согласныя: *ж, ц, ч, ш, щ* скорѣе соединяются съ *е*, чѣмъ съ *о*. Напримѣръ: отъ *строгій — строгое, крѣпкій — крѣпкое, тихій — тихое*, а отъ *рыжій — рыжее, горячій — горячее, хорошій — хорошее, кипящій — кипящее;* отъ *нога — ногою, рука — рукою, соха — сохою*, а отъ *кожа — кожею, туча — тучею, чаша — чашею, роща — рощею, улица — улицею.* Короче:

г, к, х болѣе соединяются съ *о*

ж, ц, ч, ш, щ — — — — *е*

Однако есть сочетанія первыхъ съ *е* въ словахъ иностранныхъ, по требованію тѣхъ языковъ, а вторыхъ съ *о* въ словахъ собственно русскихъ, по требованію выговора; напримѣръ: *геній, кегли, Хевронъ, свѣжо, кружокъ, горячо, собачонка, хорошо, кольцо.* — Тутъ кстати замѣтить и о согласныхъ губныхъ: *б, в, м, п, ф*, которыя хотя соединяются съ гласными мягкими и полугласною *ь (голубю, голубя, червь)*, но часто предъ ними принимаютъ *л*, ихъ смягчающее; напримѣръ: *любить—люблю, ловить—ловля, ломить—ломлю, вопить—вопль, графить — графленіе.*

Задача 9. Исправьте ошибки. *Хорошы займы съ отдачою. На чужее богатство не надѣйся. Своихъ друзей нажывай, а отцевыхъ не теряй. Согрѣшяющихъ видимъ, а каюшыхся Богъ вѣсть. На всякое чыханье не наздравствуешься. Отъ добра добра не ишютъ. На одномъ мѣстѣ и камешекъ обростетъ. Коли нѣтъ ума за кожой, поверхъ кожы не пришьешь.*

в) По требованію благозвучія, въ строеніи словъ одни согласныя измѣняются, иначе *смягчаются* въ другія. Для этого въ Русскомъ языкѣ существуетъ слѣдующій законъ: мягкія: *г, д, з* смягчаются въ *мягкую ж*; твердыя: *к, т, ц* — въ *твердую ч*; твердыя: *х, с* — въ *твердую ш*; соединенія твердыхъ: *ск, ст* — въ *твердую щ*. Короче:

г, д, з — *ж*

к, т, ц — *ч*

х, с — *ш*

ск, ст — *щ*

Примѣры: *книга — книжка, твердо — тверже, сказать — скажу*; *рука — ручка, круто — круче, яйцо — яичко; бляха — бляшка, писать — пишу; искать — ищу*, (отъ *женскій — женщина*, но отъ *мужской — мужчина* вм. *мужщина*), *гостить — гощу*. Тутъ смягченіе звуковъ или претвореніе ихъ однихъ въ другіе произошло при помощи придыханія і = j; и потому согласные: *ж, ч, ш, щ*, называются также *придыхательными*. Возможно еще смягченіе *г* въ *з*, *к* въ *ц*, хотя оно рѣдко встрѣчается въ нашемъ языкѣ и болѣе свойственно славянскому; напр. *другъ — друзья, ликъ — лицо*. Для облегченія выговора, *гт* и *кт* передъ *ь* иногда смягчаются въ *ч*, а *дт* и *тт* передъ *ь* (и) смягчаютъ первую букву въ *с*; напр. берегу — берегть — *беречь*, влеку — влекть — *влечь*, веду — ведть — *весть*, пле-

ту — плетти — *плесть*. Чтобъ не сдѣлать ошибки въ правописаніи согласныхъ, измѣненныхъ смягченіемъ ихъ, надобно пріискать то слово, отъ котораго произошло слово, заключающее въ себѣ сомнительную согласную, и приложить сюда или тотъ случай, когда согласныя произносятся одна вмѣсто другой, или тотъ, когда онѣ смягчаются одна въ другую. Вотъ, напримѣръ, слово: *книжка — книшка* — что написать: *ж* или *ш*? Это слово произошло отъ *книга*, но *г* смягчается въ *ж*, а не въ *ш*; слѣдовательно надобно писать *книжка*, а не *книшка*; только въ произношеніи *ж* слышно, какъ *ш*. Другой примѣръ: *просьба — прозьба* — что написать: *с* или *з*? Это слово произошло отъ *просить*: здѣсь стоитъ *с*, слѣдовательно нужно писать *просьба*; только въ произношеніи *с* иногда слышно, какъ *з*, и вышло *прозьба*.

Задача 10. Объясните смягченіе буквъ въ слѣдующихъ словахъ: *дороже, ближе, сижу, легче, хочу, птичка, суше, прошу, полощу, прощу, казацкій*. Отъ слѣдующихъ словъ скажите другія съ смягченіемъ буквъ: *пирогъ, молодъ, узокъ, легокъ, хохотать, отецъ, махать, просить, просто, пріискать*. Исправьте ошибки съ объясненіемъ ихъ: *ношка, подсвѣшникъ, горнишная, булошникъ, бѣдняшка*.

Значеніе словъ.

§ 26. Слова, какъ *звуки*, заключающіе въ себѣ наши понятія, выражаютъ собою все, что только знаетъ человѣкъ и представляетъ въ своемъ умѣ. Для чего нѣтъ представленія въ умѣ, для того нѣтъ и слова, и наоборотъ, если есть слово, то съ нимъ соединяется какое-нибудь представленіе ума: мысль и слово нераздѣльны. И потому слово имѣетъ двѣ стороны: одну внутреннюю или логическую, а другую внѣшнюю или фоническую (звуковую). Внутреннюю сторону слова составляетъ понятіе, имъ выражаемое: его нельзя замѣтить внѣшними чувствами; оно заключается въ звукѣ слова, какъ въ оболочкѣ. Внѣшнюю сторону слова составляетъ самый звукъ слова: его можно замѣтить внѣшними чувствами; онъ подлежитъ слуху, если произнести слово, и зрѣнію, если написать его. Потому-то когда вы учите что-нибудь наизустъ или читаете книгу, вглядывайтесь въ слова, чтобъ видѣть понятія, въ нихъ заключающіяся, чтобъ слова не были для васъ пустыми звуками; и не забывайте, что только попугаю свойственно вытверживать слова, которыя часто слышитъ, и не понимать ихъ. Возьмемъ, для примѣра, басню Крылова: «Чижъ и Голубь» и вглядимся въ понятія, заключающіяся въ словахъ, объясняя тѣ изъ нихъ, которыя не такъ ясны.

Чижъ и Голубь.

Чижа захлопнула злодѣйка-западня;
Бѣдняжка въ ней и рвался и метался,
А Голубь молодой надъ нимъ же издѣвался.
«Не стыдно ль», говоритъ: «средь бѣла дня попался?
Не провели бы такъ меня:
За это я ручаюсь смѣло.»

Анъ смотришь: тутъ-же самъ запутался въ силокъ.
И дѣло!
Впередъ чужой бѣдѣ не смѣйся, Голубокъ!

Остановившись на первомъ стихѣ этой басни, вы думаете: что такое *чижъ*? что значитъ *захлопнуть*? что такое *западня*? и отчего она названа *злодѣйкою*? *Чижъ*, думаете вы, птица, и отличаете его отъ другихъ животныхъ; онъ птица маленькая, и отличаете его отъ другихъ большихъ птицъ; онъ принадлежитъ къ птицамъ пѣвчимъ, и потому его ловятъ и держатъ въ клѣткѣ; между пѣвчими птицами, если вы ихъ видѣли или слышали, онъ отличается и отъ жаворонка, и отъ канарейки, и отъ соловья. *Хлопать*, думаете вы, можно руками, крыльями; когда въ западню влетѣлъ чижъ, она только затворилась; но какъ затворилась скоро и со стукомъ, то и о ней сказано, что она захлопнула. *Западню* вы представляете себѣ клѣткою, но не тою клѣткою, въ которой держатъ птицъ, а клѣткою, назначенною для ихъ ловли, и потому имѣющею особое устройство. Вы думаете, что птичкѣ пріятнѣе летать на открытомъ, чистомъ воздухѣ, нежели быть заключенною въ клѣткѣ, и ясно себѣ представляете, почему западня названа *злодѣйкою*, т. е. сдѣлавшею чижу зло, иначе повергшею его въ непріятное положеніе. Всматриваясь такимъ образомъ въ понятія, выражаемыя словами, вы объясните себѣ каждое слово; но на другихъ словахъ этой басни мы остановимся покороче. *Бѣдняжка* — бѣдный, но тутъ значитъ несчастный. *Въ ней*, т. е. въ западнѣ. *Рвался* — употреблялъ усиліе, чтобъ освободиться изъ западни. *Метался*—кидался въ разныя стороны. *Голубь* — птица. *Молодой* — не достигшій зрѣлаго возраста. *Надъ нимъ*, т. е. надъ чижомъ. *Издѣвался*—насмѣхался. *Не стыдно ль?* разумѣется, своей оплошности, ошибки. *Говорить* значитъ звуками голоса выражать мысли; тутъ голубь представляетъ человѣка-насмѣшника. *Средь бѣла дня* — иначе: въ ясный, свѣтлый день. *Попался* — нечаянно подвергся заключенію въ западнѣ. *Не провели бы*—не обманули бы. *Такъ* — этимъ способомъ, посредствомъ ловушки. *Меня*, т. е. голубя. *За это*—т. е. за прежде сказанное. *Я*, т. е. голубь. *Ручаюсь* — ставлю себя порукою; удостовѣряю, что такъ. *Смѣло* — не опасаясь, чтобъ была неправда. *Смотрѣть* — обращать взоръ, глаза на что-нибудь. *Тутъ-же* — въ этомъ самомъ мѣстѣ. *Самъ*, т. е. голубь. *Запутался*: ножки голубя попали въ петли, и онъ запутался въ нихъ. *Силокъ* — волосяныя петли для ловли птицъ. *И дѣло* значитъ: не напрасно, по заслугамъ. *Впередъ* — въ другой разъ. *Чужой бѣдѣ* — несчастію другаго. *Не смѣйся* — въ смыслѣ: не насмѣхайся надъ бѣдою другаго. Читая книгу, вы неразъ встрѣтите между понятными словами и непонятныя: слушайте со вниманіемъ, когда кто-нибудь ихъ объясняетъ; сами просите, чтобъ вамъ объяснили непонятное, какъ это вы дѣлали и прежде, обращаясь съ разными вопросами то къ мамашѣ, то къ папашѣ, то къ нянюшкѣ.

§ 27. Значеніе словъ бываетъ *собственное* и *переносное*. Такъ въ выраженіи: *каменный домъ*, слово *каменный* показываетъ, что домъ

построенъ изъ камня, и тутъ оно употреблено въ собственномъ значеніи; а въ выраженіи: *каменное сердце*, слово *каменное* значитъ твердое, какъ камень, иначе безчувственное, холодное, и тутъ оно употреблено въ переносномъ значеніи. Когда сердце человѣка безчувственно, холодно, то его можно уподобить камню: *уподобленіе* служитъ здѣсь основаніемъ того, что слово *каменное* употреблено въ переносномъ значеніи. Въ выраженіи: *громъ гремитъ*, слово *гремитъ* употреблено въ собственномъ значеніи; а въ выраженіи: *прогремѣло ура*, слово *прогремѣло* употреблено въ переносномъ значеніи: тутъ *сходство* въ силѣ звуковъ служитъ основаніемъ того, что слово *прогремѣло* употреблено въ переносномъ значеніи. Такіе обороты рѣчи называются *тропами*, что съ греческаго и значитъ *обороты*.

§ 28. Между словами есть *сходныя* по значенію или *синонимы*, что съ греческаго значитъ *сословы;* напр. *способность* и *дарованіе, признательность* и *благодарность, смѣлость* и *дерзость, храбрость, неустрашимость* и *мужество*. Но употреблять одинъ синонимъ вмѣсто другаго нельзя, потому-что при сходствѣ въ нихъ есть и различіе. Кто имѣетъ *способность* или *дарованіе* къ чему-нибудь, тотъ въ состояніи это сдѣлать (сходство); но *способность* и отъ природы бываетъ и ученіемъ пріобрѣтается, а *дарованіе* бываетъ только отъ природы; *дарованіе* есть особенная способность, которую имѣютъ немногіе, а *способности* хотя не въ равной степени могутъ принадлежать всѣмъ (различіе).— *Признательность* и *благодарность* стараются вознаградить за оказанное благодѣяніе (сходство); но *признательный*, заплативъ за одолженіе одолженіемъ, не считаетъ себя болѣе обязаннымъ, и такимъ можетъ быть всякій, а *благодарный* всегда помнитъ, любитъ своего благодѣтеля, всегда готовъ оказать ему услугу, и такими бываютъ только люди съ добрымъ, чувствительнымъ сердцемъ (различіе). — *Смѣлость* и *дерзость* рѣшаются на что-нибудь опасное или превышающее ихъ силы (сходство); но *смѣлость*, происходя отъ присутствія духа, сопровождается благоразуміемъ и осторожностію, и потому бываетъ успѣшна, а *дерзость*, основываясь на слѣпой увѣренности въ силахъ или на безразсудномъ презрѣніи опасности, и сама бываетъ безразсудна и не ведетъ къ успѣху (различіе).—*Храбрость, неустрашимость* и *мужество* встрѣчаютъ опасность или бѣду, не смущаясь и не робѣя передъ нею (сходство); но *храбрость*, презирая опасность, съ жаромъ вдается въ нее и часто доходитъ до отчаянія, и потому бываетъ слѣпа, надѣясь на счастіе; *неустрашимость*, сохраняя присутствіе духа, хладнокровно встрѣчаетъ опасности, руководствуется соображеніями разсудка и бываетъ осторожна; *мужество*, опираясь на твердость духа, подкрѣпляясь иногда надеждою, защищается отъ бѣдъ до послѣдней капли крови или переноситъ ихъ съ терпѣніемъ, и потому бываетъ непоколебимо (различіе).

Слова бываютъ также противоположныя по значенію: такъ *умному* противополагается *глупый, доброму — злой, прилежному — лѣнивый, хорошо—худо, много—мало, воля —неволя, страхъ—безстрашіе* и т.п.

Задача 11. Въ отрывкѣ «Днѣпръ» 1) объясните по словарю значеніе нѣкоторыхъ словъ; 2) укажите, какія слова употреблены здѣсь въ переносномъ значеніи; 3) для нѣкоторыхъ словъ найдите сходныя и противоположныя.

§ 29. Такъ-какъ слова что-нибудь значатъ, иначе возбуждаютъ въ умѣ какое-нибудь понятіе; то потому называются *знаменательными*. Но есть слова, которыя сами по себѣ ничего не значатъ, не возбуждаютъ никакого представленія въ нашемъ умѣ; напримѣръ: *у*, *за*, *на*, *до*, *по*, *при*, *про*, *въ*, *къ*, *съ*, *и*, *но*, *же*, *ли* и т. д. Такихъ словъ, называемыхъ *предлогами* и *союзами*, немного въ языкѣ, и они отдѣльно никогда не употребляются; но въ рѣчи бываютъ необходимы и при другихъ словахъ получаютъ и свое особенное значеніе. *Книга лежитъ въ столѣ*. Въ этой рѣчи предлогъ *въ* необходимъ, потому-что нельзя сказать: *книга лежитъ столъ*—было бы нескладно и непонятно. Стоя при словѣ *столъ*, онъ получаетъ значеніе, именно указываетъ на внутренность стола; тогда какъ если бы сказать *на столѣ*, то предлогъ *на* указывалъ бы на поверхность стола. Другими словами, здѣсь предлогъ *въ* показываетъ отношеніе между предметами: *книга* и *столъ*; но отдѣльно онъ не употребляется и самъ по себѣ ничего не значитъ.—*Если успѣхъ въ наукахъ много зависитъ отъ прилежанія, то я буду прилеженъ*. Здѣсь одна краткая рѣчь: *успѣхъ въ наукахъ много зависитъ отъ прилежанія*, а другая: *я буду прилеженъ*. Союзъ *если-то* служитъ связью одной краткой рѣчи съ другою, и потому онъ здѣсь необходимъ. Въ этой рѣчи онъ получаетъ значеніе, именно указываетъ на причину, по которой я буду прилеженъ; но отдѣльно не употребляется и самъ по себѣ ничего не значитъ. Такъ-какъ предлоги и союзы помогаютъ другимъ словамъ составлять понятную рѣчь, а сами по себѣ отдѣльно ничего не значатъ; то и называются словами *служебными* и тѣмъ отличаются отъ знаменательныхъ. Между собою же разнятся тѣмъ, что предлогъ всегда стоитъ при словѣ, которое отъ него зависитъ и безъ него въ тойже рѣчи употреблено быть не можетъ, а союзъ показываетъ въ рѣчи связь.

Задача 12. Въ баснѣ «Чижъ и Голубь» различите слова знаменательныя и служебныя и между служебными предлоги и союзы.

Составъ словъ.

Учить	*учебный*	*доучить*	*обучать*
учитель	*ученый*	*доучиться*	*обученіе*
учительница	*ученость*	*доучиваніе*	*поучать*
ученикъ	*самоучитель*	*изучить*	*поучаться*
ученица	*самоучка*	*изученіе*	*поученіе*
ученіе	*выучить*	*научить*	*проучить*
училище	*выучиться*	*научиться*	*отучить*
учебникъ	*выучка*	*научный*	*переучить* и т. д.

§ 30. Изъ примѣровъ вы видите, что звукъ, состоящій изъ слога *уч*, повторяется въ нѣсколькихъ десяткахъ словъ, принимая передъ

собою или позади себя другіе слоги. А отсюда можете заключить, что не для каждаго слова въ языкѣ есть особенный звукъ, который бы рѣзко отличался отъ звуковъ другихъ словъ. Въ большей части словъ слышны одни и тѣ-же звуки, состоящіе изъ извѣстныхъ слоговъ или буквъ, сопровождаемые только различными другими слогами или буквами, которые стоятъ передъ ними или позади ихъ.

Главное понятіе, заключающееся въ словѣ *учить*, видно и во всѣхъ другихъ словахъ, только съ видоизмѣненіемъ. Слово *учитель* указываетъ на лицо, которое учитъ, именно лицо мужескаго пола; *учительница*—также на-лицо, которое учитъ, только лицо женскаго пола; *ученикъ*—на лицо, которое учится, мужескаго пола; *ученица*—на лицо, которое учится, женскаго пола; *ученіе*—на дѣйствіе учащаго или учащагося; *училище*—на мѣсто, гдѣ происходитъ ученіе; *учебникъ*—на книгу, по которой учатъ и учатся; *самоучитель*—на книгу, по которой учатся безъ помощи учителя; *самоучка*—на лицо, которое учится безъ помощи учителя; *ученый*—на лицо, которое основательно знаетъ науки; *ученость*—на самое знаніе наукъ. *Выучить*—значитъ затвердить что-нибудь; *доучить*—оставшееся затвердить; *проучить*—вытверживать, твердить нѣсколько разъ; *переучить*—вытвердить такъ, чтобъ снова приняться за ученіе; *разучить*—забыть выученное; *отучить*—окончить ученіе; *научить*—дать наставленіе въ чомъ-нибудь; *поучать*—давать духовное наставленіе; *поучаться*—принимать духовное наставленіе; *поученіе*—духовное наставленіе, и т. д.

Слогъ *уч* (*ч* смягченное изъ *к*), съ которымъ соединено главное представленіе нашего ума, есть *корень*; а другіе слоги или буквы, служащіе къ видоизмѣненію этого представленія, называются—которые стоятъ передъ корнемъ, *приставками*, которые стоятъ на концѣ слова, *окончаніями*, а которые стоятъ между корнемъ и окончаніемъ, *производственными слогами* или *буквами*; напримѣръ: въ словѣ *доучивать*—корень *уч*, приставка *до*, производственные слоги *ива*, окончаніе *ть*.

Образованіе словъ. Случаи правописанія.

§ 31. Корни, приставки, производственныя буквы и окончанія имѣютъ важное значеніе въ образованіи словъ. Какъ нѣтъ дерева, цвѣтка, травки безъ корня, такъ нѣтъ безъ корня и слова; потому-что въ корнѣ, какъ въ гнѣздышкѣ, заключается понятіе, выражаемое словомъ. Но не всѣ слова состоятъ изъ чистыхъ корней, потому-что коренныхъ звуковъ немного, и они далеко не могутъ выразить собою всѣхъ нашихъ понятій. Чтобъ восполнить этотъ недостатокъ, къ кореннымъ звукамъ прилагаются различныя приставки, производственныя буквы и окончанія, или эти звуки сливаются съ другими коренными звуками, и происходитъ безчисленное множество словъ, составляющихъ языкъ. Покажемъ это въ примѣрахъ.

1) Есть слова, которыя кромѣ корня ничего болѣе не имѣютъ: *а*, *я*, *на*, *но*, или при корнѣ имѣютъ и окончаніе: *рук-а*, *зар-я*, *мор-е*, *серебр-о*,

волк-ъ, звѣр-ь, бѣл-ый, син-ій, зл-ой, вез-ти, мы-ть, пѣ-ть. Такія слова называются *коренными.* Словъ, состоящихъ изъ одного корня безъ окончанія, немного въ языкѣ. По свойству Русскаго языка, слова у насъ оканчиваются непремѣнно на гласную или полугласную, и никогда не оканчиваются на согласную.

2) Много въ языкѣ словъ, которыя происходятъ отъ коренныхъ чрезъ принятіе производственныхъ буквъ. Напримѣръ: *море, мор-як-ъ, морск-ой*; *Петръ, Петр-ов-ъ, петр-овск-ій*; *Волга, волж-ск-ій*; *левъ, львин-ый*; *вечеръ, вечер-н-ій*; *ночь, ноч-ева-ть*; *зима, зим-ова-ть*; *старый, стар-ик-ъ, стар-ост-ь, стар-ь-е*; *пѣть, пѣ-ні-е, пѣ-сн-я, пѣ-вец-ъ, пѣ-виц-а, пѣ-вч-ій, пѣ-тух-ъ.* Такія слова называются *производными.* Между производными словами различаются *уменьшительныя* и *увеличительныя*: *домикъ-домина, столикъ-столище. Домикъ* значитъ домъ небольшой, стройный; это выраженіе ласковое, привѣтливое; и потому и самое уменьшительное слово называется *ласкательнымъ; домишко* тоже небольшой домъ, но тутъ выражено *уничиженіе* предмета, который намъ не нравится; и потому и самое уменьшительное слово называется *уничижительнымъ*; *домище* или *домина* значитъ домъ большой, нестройный, безобразный. Другой примѣръ: *бѣленькій*-выраженіе ласковое, привѣтливое; *бѣловатый* значитъ немного бѣлый; *бѣлехонекъ* значитъ очень бѣлъ.

Если въ корнѣ есть буква *ѣ*, то она пишется и во всѣхъ словахъ, которыя имѣютъ этотъ корень: *свѣтъ, свѣтлый, свѣтло, свѣтило, свѣтить, свѣча* и т. д. Но въ двухъ словахъ: *надежда* и *одежда*, которыя простой народъ произноситъ: *надежа, одежа*, пишется *е*, хотя они одного корня съ словами: *надѣяться* и *одѣваться*, гдѣ пишется *ѣ*. Послѣ шипящихъ согласныхъ *е* съ удареніемъ часто слышно, какъ *о*: *жолтый, чорный, шолкъ*; но писать нужно: *желтый, черный, шелкъ*, потому-что здѣсь *ѣ* находится въ корнѣ, и потому-что въ другихъ словахъ съ тѣмъ-же корнемъ оно не выговаривается, какъ *о*: *пожелтѣть, чернить, шелковица.* Если *е* принадлежитъ къ производственнымъ буквамъ; то въ такомъ случаѣ, слѣдуя выговору, иначе сближая правописаніе съ произношеніемъ (§ 25), пишутъ (хотя невсегда) вмѣсто его *о*: *кружокъ, собачонка*, а не *кружекъ, собаченка.* Слова: *искусство, русскій* и имъ подобныя пишутся чрезъ два *с*: одно принадлежитъ къ корню: *кус, рус*, а другое къ производственнымъ буквамъ: *ств, ск.* Въ уменьшительныхъ словахъ производственные слоги: *ек, еньк*, иногда слышны въ произношеніи, какъ *ик, иньк*; но писать нужно *кусочекъ*, а не *кусочикъ, папенька*, а не *папинька, миленькій*, а не *милинькій.*

Задача 13. Отъ слѣдующихъ словъ произведите другія: *садъ, вода, гора, волкъ, лошадь, стрѣла, лѣсъ, нѣга, нѣмой, пхать, знать, плести, шить.* Исправьте ошибки: *Береги денежку про чорный день. Взялъ лычко, отдай ремешекъ. Голинькій охъ, а за голинькимъ Богъ. У кого во рту жолчь, тому все горько.*

3) Много также въ языкѣ словъ, которыя происходятъ отъ коренныхъ или производныхъ *чрезъ принятіе приставокъ* или *предлоговъ.*

о	кругъ — *о*кругъ
у	водить — *у*водить
на	скучать — *на*скучать
за	слуга — *за*слуга
до	пускать — *до*пускать
по	ходъ — *по*ходъ
вы	слушать — *вы*слушать
пре	столъ — *прес*толъ
пере	строить — *пере*строить
про	зѣвать — *про*зѣвать
при	смотръ — *при*смотръ
	учить — *при*учить
въ	ѣхать — *въ*ѣхать
	водить — *в*водить
	влечь — *во*влечь
съ	ѣсть — *съ*ѣсть
	мѣна — *с*мѣна
	звать — *со*звать
	играть — *с*ыграть
объ	являть — *объ*являть
	мѣнять — *об*мѣнять
	гнать — *обо*гнать
	искъ — *об*ыскъ
отъ	ѣхать — *отъ*ѣхать
	рѣшить — *от*рѣшить
	брать — *ото*брать
	искать — *от*ыскать
подъ	ѣздить — *подъ*ѣздъ
	рубить — *под*рубить
	грѣть — *подо*грѣть
	играть — *под*ыгрывать
предъ	явить — *предъ*явить
	почтеніе — *пред*почтеніе
	остеречь — *пред*остеречь
	идущій — *пред*ыдущій
надъ	яблоко — *надъ*яблочникъ
	рѣзать — *над*рѣзать
	рваться — *над*орваться
чрезъ	мѣрный — *чрезъ*мѣрный
	полоса — *через*полосый
безъ	конечный — *безъ*конечный
	подобный — *безъ*подобный
	тѣлесный — *безъ*тѣлесный
	хвостъ — *безъ*хвостый
	честь — *безъ*честіе
	цѣнить — *безъ*цѣнный
	опасный — *безъ*опасный
	искусственный — *безъ*искусственный
изъ	являть — *изъ*являть
	мѣна — *изъ*мѣна
	рвать — *изъ*орвать
	купить — *изъ*купить
	пугать — *изъ*пугать
	требовать — *изъ*требовать
	ходатайствовать — *изъ*ходатайствовать
	цѣлить — *изъ*цѣлить
	черпать — *изъ*черпать
низъ	водить — *низъ*водить
	ити — *низъ*ойти
	посланный — *низъ*посланный
	хожденіе — *низъ*хожденіе
вз	волновать — *вз*волновать
	рвать — *вз*орвать
	крикнуть — *вз*крикнуть
воз	двигать — *воз*двигать
	кликнуть — *воз*клицаніе
	питаніе — *воз*питаніе
	течь — токъ — *воз*токъ
	хожденіе — *воз*хожденіе
	чувствовать — *воз*чувствовать
	шествіе — *воз*шествіе
раз	жаловать — *раз*жаловать
	гнать — *разо*гнать
	таять — *раз*таять
	кланяться — *раз*кланяться
	хвалить — *раз*хвалить
	пилить — *раз*пилить
	цѣловать — *раз*цѣловать
	шить — *раз*шивать.

Такія слова называются *предложными*, потому-что въ составѣ своемъ при знаменательномъ словѣ имѣютъ и какой-нибудь предлогъ. Чтобы нагляднѣе видѣть важность предлоговъ въ образованіи словъ, возьмемъ для примѣра слово *ходить* и приложимъ къ нему тѣ предлоги, съ которыми оно соединяется: *обходить*, *уходить*, *входить*, *схо-*

дить, доходить, походить, находить, заходить, приходить, проходить, исходить, отходить, подходить, выходить, восходить, переходить, расходиться), нисходить.

Предлоги: *о* (объ), *у, за, на, до, по, при, про, въ, съ, къ, отъ, изъ, безъ, чрезъ (черезъ), предъ (передъ), подъ, надъ*, употребляются и слитно и отдѣльно: *порука* и *ударили по рукамъ, придѣлъ* и *находится при дѣлахъ*. А предлоги: *въ, воз, раз (роз), низ, вы, пре (пере)*, употребляются только слитно съ словами: *взиллдъ, возрастъ, разумъ, розыскъ, низверженіе, выходъ, престолъ, переговоръ*. — Есть еще предлоги: *па, пра, су*, равносильные предлогамъ: *по, пре, со*, употребляемые только слитно въ очень немногихъ словахъ. Напримѣръ: *пасѣка, патока, пасынокъ, прабабка — прапрабабка, прадѣдъ — прапрадѣдъ, правнукъ — праправнукъ, праотецъ, праматерь, прародитель, пращуръ, прапращуръ, супругъ, сумерки, сутки, сугробъ* и т. п.

Кромѣ предлоговъ, бываютъ еще и другія приставки: *нѣ, ни, наи, все* и *не*: кто — *нѣкто*, который — *нѣкоторый*, что — *ничто*, когда — *никогда*, лучшій — *наилучшій*, могущій — *всемогущій*, общій — *всеобщій*, вѣрный — *невѣрный*, воля — *неволя*. Приставки: *нѣ* и *наи*, употребляются только слитно, а слова: *ни, не* и *все*, употребляются и слитно и отдѣльно.

Задача 14. Скажите нѣсколько примѣровъ, въ которыхъ бы одни и тѣ-же предлоги употреблялись и отдѣльно и слитно. Какіе предлоги можно приложить къ словамъ: *носить, вести, дѣлать?* Скажите нѣсколько словъ съ приставками: *не* и *все*.

Образованіе словъ чрезъ принятіе предлоговъ и другихъ приставокъ имѣетъ большое примѣненіе къ правописанію; и потому мы остановимся на пересмотрѣ разныхъ его случаевъ.

а) *Вводить*: это слово состоитъ изъ предлога *въ* и слова *водить*. Но *ъ* здѣсь не написано — почему? Написать ли его здѣсь, не написать ли, одинаково произносится это слово; значитъ *ъ* здѣсь не нужно, а потому и не пишется. Другіе примѣры: *смѣна* (съ, мѣна), *облетать* (объ, летать), *отрѣшить* (отъ, рѣшить), *подрубить* (подъ, рубить), *предпочтеніе* (предъ, почтеніе), *надрѣзать* (надъ, рѣзать), *измѣна* (изъ, мѣна), *безтѣлесный* (безъ, тѣлесный). — *Объявить*: это слово состоитъ изъ предлога *объ* и слова *явить*. Здѣсь *ъ* нужно: безъ него вышло бы другое произношеніе слова — *обявить*. Обыкновенно *ъ* нужно бываетъ предъ гласными мягкими: *въѣхать, сѣсть, подъѣздъ, подъемъ, сбѣжиться, изъявить, разъяснить*; но въ предлогѣ *съ* принято удерживать его и передъ твердою гласною *у*: *сзузить, сзумѣть*. — *Отыскать*: это слово состоитъ изъ предлога *отъ* и слова *искать*. Въ немъ двѣ буквы *ы* обратились въ одну *ы*, которая, какъ извѣстно (§ 12), и образовалась изъ этихъ двухъ буквъ. Въ этомъ случаѣ пишутъ различно: *отыскать* и *отзискать, предыдущій* и *предъидущій, сыграть* и *сзиграть, обыскъ* и *обзискъ, безыскусственный* и *беззискусственный*. — *Созвать*: это слово состоитъ изъ предлога *съ* и слова *звать*. Здѣсь *ъ* замѣнено гласною *о* для благозвучія: легче ска-

зать *созвать*, нежели *сзвать*. Но здѣсь и *о* слышно въ произношеніи, какъ *а*; такъ и нужно помнить, что въ предлогѣ *съ* замѣняется гласною *о*, а не *а*, и писать нужно: *созвать*, а не *сазвать*. Другіе примѣры: *вовлечь* (въ, влечь), *обогнать* (объ, гнать), *отобрать* (отъ, брать), *подогрѣть* (подъ, грѣть), *надорваться* (надъ, рваться), *изорвать* (изъ, рвать). Итакъ предлоги, оканчивающіеся на *съ*, въ сліяніи съ словомъ или совсѣмъ теряютъ его, или удерживаютъ его въ тѣхъ случаяхъ, когда безъ него выходитъ другое произношеніе, или передъ *и* обращаютъ его съ этою гласною въ *ы*, или замѣняютъ его гласною *о* для благозвучія.

б) Въ словахъ: *искупить*, *испугать*, *истребовать*, *исходить*, *исцѣлить*, *исчерпать*, *ишаркать*, предлогъ *изъ* измѣнился въ *ис*, т. е. буква *з* измѣнилась въ *с* передъ согласными: *к*, *п*, *т*, *х*, *ц*, *ч*, *ш*. И въ другихъ предлогахъ съ буквою *з* бываетъ такая-же перемѣна: *неспосланный* (низ, посланный), *снисхожденіе* (съ, низ, хожденіе), *вскрикнуть* (вз, крикнуть), *восклицаніе* (воз, кликъ), *воспитаніе*, *востокъ*, *восхожденіе*, *восчувствовать*, *восшествіе*, *растаять* (раз, таять), *раскланяться*, *расхвалить*, *распилить*, *расцѣловать*, *расшивать*. Иногда *з* возстановляется: *расшить — разошью*, *расчесть — разочту*; а въ предлогахъ: *безъ* и *черезъ*, никогда не измѣняется въ *с*: *безконечный*, *безподобный*, *безтѣлесный*, *безчестіе*, *безцѣнный*, *черезполосый*, *черезчуръ*.

в) Теперь для насъ ясно, почему слова: *сборъ*, *сговоръ*, *сдѣлать*, *сжечь*, *сшивать*, *счастіе*, нужно писать съ *с*, хотя оно здѣсь слышно, какъ *з* (§ 17), именно потому, что приставкою тутъ служитъ предлогъ *съ*, а предлоговъ: *зъ*, *жъ*, *шъ*, нѣтъ. Ясно также, почему слова: *отбой*, *отдѣлка*, *отзеленѣть*, нужно писать съ буквою *т*, хотя она слышна, какъ *д*, именно потому, что приставкою тутъ служитъ предлогъ *отъ*, а предлога *одъ* нѣтъ.

г) Въ предлогахъ: *о*, *до*, *по*, *про*, *объ*, *отъ*, *подъ*, *воз*, пишется *о*, хотя оно въ произношеніи, не имѣя надъ собою ударенія, слышно, какъ *а*: *окружить*, а не *акружить*, *допустить*, а не *дапустить*, *походъ*, а не *пахадъ*, *прозвать*, а не *празвать*, *обмѣнять*, а не *абмѣнять*, *отрѣшить*, а не *атрѣшить*, *подбѣжать*, а не *падбѣжать*, *востокъ*, а не *вастокъ*. Предлоги: *пре* (*пере*), *предъ* (*передъ*), *чрезъ* (*черезъ*), *безъ*, пишутся чрезъ *е*, а не чрезъ *ѣ*: *престолъ*, *передѣлка*, *предпочтеніе*, *чрезмѣрный*, *безподобный*. Гласная *и* въ предлогѣ *при* предъ словами, начинающимися съ гласной буквы, измѣняется въ *і*: *пріучить*, *пріобрѣсть* (что слѣдовало бы распространить и на приставку *ни*: *піодинъ*).

д) Предлоги пишутся слитно съ словами, если составляютъ съ ними одно слово, и раздѣльно, если не составляютъ одного слова, что видно по смыслу; въ послѣднемъ случаѣ при словахъ послѣ предлоговъ находятся другія слова, къ нимъ относящіяся: *пойдемъ вмѣстѣ* и *мы находимся въ мѣстѣ безопасномъ*, *сдѣлалъ помоему* и *сдѣлалъ по моему совѣту*.

е) Гдѣ приставками бываютъ: *все* и *не*, тамъ нужно писать *е*, а не *ѣ*; напр. *всеобщій*, *неисправный*, *недругъ*. Приставка *нѣ* бываетъ въ очень

немногихъ словахъ: *нѣкто, нѣчто, нѣкоторый, нѣсколько, нѣкогда*; но и они (кромѣ *нѣкоторый* и *нѣсколько*) рѣдко употребляются: мы говоримъ: *кто-то* вм. *нѣкто*, *что-то* вм. *нѣчто*, *когда-то* вм. *нѣкогда*.

Задача 15. Исправьте ошибки: *Что пасѣешь, то и пажнешь. Сказано-здѣлано. Почести перѣмѣняютъ нравы. Отъ смерти не откупишься. Лишній разходъ прибавитъ хозяину хлопотъ. Два вѣка не ижживешь, двѣ молодости не пѣрейдешь. Даговоръ лучше денегъ. Не откладывай дазавтра, что можешь здѣлать сегодня. Горбатаго изправитъ могила. Въ борьбѣ силу адолѣваетъ умѣнье. Богъ всякую нѣправду сыщетъ.* Укажите ошибки въ статьѣ, написанной на доскѣ.

4) Слова могутъ составляться чрезъ сложеніе двухъ и болѣе другихъ словъ: *генералъ-майоръ*, *Новгородъ* (новый, городъ), *рудокопъ* (руда, копать), *мышеловка* (мышь, ловить). Такія слова называются *сложными*.

Если два слова соединяются въ одно безъ всякой перемѣны перваго изъ нихъ, то соединительнымъ знакомъ служитъ черточка (-), чтобы показать, что они составляютъ одно слово; и потому нужно писать: *хлѣбъ-соль, мало-мальски, изъ-за* (стола), *кто-то, такъ-какъ, ей-ей*. Иногда первое слово теряетъ свое окончаніе и своимъ звукомъ сливается со вторымъ такъ, что между ними ненуженъ никакой соединительный знакъ: *Новгородъ, ночлегъ*. Часто соединительными буквами служатъ гласныя: *о, е*, при помощи которыхъ два слова соединяются въ одно; въ такомъ случаѣ не пишется ни *а*, ни *ъ*: *рудокопъ*, а не *рудакопъ*, *земледѣлецъ*, а не *земльдѣлецъ*. Гласная *о* бываетъ соединительною при твердомъ звукѣ, а *е* при мягкомъ; напр. *рукомойникъ* (рука, мыть), *жизнеописаніе* (жизнь, описаніе). Исключеніе составляютъ слова: *кровопролитіе* и *честолюбіе*, сложенныя изъ *кровь* и *честь*, гдѣ звуки мягкіе.

Задача 16. Составьте сложныя слова изъ слѣдующихъ: *глазъ* и *мѣрить*, *черный* и *слива*, *вода* и *возить*, *душа* и *спасительный*, *цѣль* и *сообразный*, *земля* и *описаніе*. Исправьте ошибки: *На войнѣ рать крѣпка воѣводою. Бездушенъ колоколъ, да благовѣститъ во славу Божію.*

Разряды словъ.

§ 32. Если вы держали когда-нибудь въ рукахъ *Словарь*; то видѣли, что словъ въ языкѣ чрезвычайно много. Вы видѣли также, что слова по выражаемымъ ими понятіямъ до безконечности различаются между собою. Не смотря на все это, всѣ они въ нашемъ языкѣ раздѣлены на на 9 разрядовъ и всѣ относятся къ тому или другому разряду. Какъ это сдѣлалось, всего лучше видѣть въ примѣрахъ, для чего и прочитаемъ стихотвореніе Пушкина—

Перелетная птичка.

Птичка Божія не знаетъ
Ни заботы, ни труда;

Хлопотливо не свиваетъ
Долговѣчнаго гнѣзда.
Въ долгу ночь на вѣткѣ дремлетъ;
Солнце красное взойдетъ,
Птичка гласу Бога внемлетъ,
Встрепенется и поетъ.
За весной, красой природы,
Лѣто знойное пройдетъ;
И туманъ и непогоды
Осень поздняя несетъ.
Людямъ скучно, людямъ горе;
Птичка въ дальнія страны,
Въ теплый край, за сине море
Улетаетъ до весны.

Скажите, о чомъ говорится во всемъ этомъ стихотвореніи? О птичкѣ. То, о чомъ мы думаемъ, говоримъ или пишемъ, вообще называется *предметомъ*. Стало-быть, сдѣланный вопросъ можно выразить и такъ: что составляетъ предметъ прочитаннаго нами стихотворенія? Птичка. Гоголь, какъ вы видѣли, писалъ о Днѣпрѣ, Дмитріевъ—объ орлѣ и змѣѣ: *птичка*, *Днѣпръ*, *змѣя*—различныя понятія и слова, но между ними есть и сходство—въ чомъ оно состоитъ? Въ томъ, что этими словами выражаются предметы. Если вы думаете о людяхъ, *люди* дѣлаются предметомъ вашей мысли; если вы говорите о прилежаніи, *прилежаніе* дѣлается предметомъ вашей рѣчи; если вы пишете о веснѣ, *весна* дѣлается предметомъ вашего сочиненія: а только ли объ этихъ предметахъ вы можете думать, говорить и писать? Сколько же послѣ этого должно быть словъ въ языкѣ, которыми выражаются предметы! Всѣ эти слова составляютъ *разрядъ именъ существительныхъ*. Названы они именами потому, что дѣйствительно служатъ именами того или другаго предмета, такъ-какъ напримѣръ разныя животныя, растенія и ископаемыя имѣютъ свои особыя имена; названы они существительными потому, что предметы, ими выражаемые, гдѣ-нибудь существуютъ.

Задача 17. Въ приведенномъ стихотвореніи отмѣтьте слова, которыми выражаются предметы. Назовите части этой комнаты и предметы, въ ней находящіеся. Скажите нѣсколько предметовъ изъ царства животныхъ, растеній и ископаемыхъ.

§ 33. *Птичка* и *вѣтка*—предметы. Ту и другую можно видѣть, стало-быть, онѣ подлежатъ чувству зрѣнія; ту и другую можно взять въ руки, осязать ихъ, стало-быть, онѣ подлежатъ чувству осязанія. *Птичка* и *вѣтка* называются предметами *чувственными*, потому-что онѣ подлежатъ *внѣшнимъ* нашимъ *чувствамъ*, познаются этими чувствами. Богъ такъ и устроилъ наши внѣшнія чувства, чтобъ можно было ими познавать всѣ предметы, насъ окружающіе. Такъ-какъ эти предметы состоятъ изъ вещества, то и называются еще предметами *вещественными*. Ихъ безчисленное множество, и они всѣ вмѣстѣ составляютъ *міръ вещественный*. Вѣтка—часть дерева; но каждая часть

какого-нибудь вещественнаго предмета, когда объ ней думаетъ нашъ умъ, принимается, какъ *отдѣльный* предметъ.

Птичка летаетъ по воздуху въ ту или другую сторону, какъ ей захочется; садится на дерево, перепархиваетъ съ одной вѣтки на другую. Стало-быть, она имѣетъ *произвольное движеніе*, а такіе предметы называются *одушевленными*. *Вѣтка* не можетъ перемѣнять своего мѣста произвольно, сама собою: если на деревѣ она колышется, то это вѣтеръ ее колышетъ; если она находится у васъ въ комнатѣ, то значитъ, кто-нибудь отрѣзалъ ее отъ дерева и принесъ въ комнату. Стало-быть, *вѣтка* не имѣетъ *произвольнаго движенія*, а такіе предметы называются *неодушевленными*. Много ли въ природѣ такихъ предметовъ, которые, подобно птичкѣ, имѣютъ произвольное движеніе? Всѣ животныя: и люди, и птицы, и звѣри, и рыбы, и насѣкомыя. Много ли такихъ, которые, подобно вѣткѣ, не имѣютъ произвольнаго движенія? Всѣ растенія, всѣ металлы. Земля, на которой мы живемъ, движется; между-тѣмъ это предметъ неодушевленный? И стрѣлка часовая движется, но движется не сама по себѣ, а потому, что пружина заставляетъ ее двигаться, и притомъ все въ одну сторону; но ни стрѣлка, ни земля не могутъ двигаться въ другую сторону.

Богъ—предметъ. Но этотъ предметъ не подлежитъ внѣшнимъ чувствамъ, а познается *умомъ*; и потому называется предметомъ *умственнымъ*. Онъ совершеннѣйшій Духъ, и потому называется еще предметомъ *духовнымъ*. Есть *міръ духовный*, какъ есть міръ вещественный. *Богъ*, *Ангелы*, *душа*, предметы духовные, такъ-же существуютъ, какъ существуютъ, напримѣръ, вещественные предметы: *солнце*, *звѣзды* и т. п. Тѣхъ видѣть нельзя, а эти можно видѣть; тѣ труднѣе познаются, а эти легче.

Краса и *горе*—предметы (*). Предъ вами, напримѣръ, красивый цвѣтокъ, роза: вы видите въ ней *красу*; предъ вами горюющій человѣкъ: въ выраженіи его лица, въ его дѣйствіяхъ вы видите *горе*. Стало-быть, *краса* и *горе*—такіе предметы, которые можно видѣть въ другихъ предметахъ, и которые не видны сами по себѣ, отдѣльно отъ другихъ предметовъ. Поэтому можно сказать, что *краса* и *горе* не существуютъ отдѣльно въ природѣ, какъ существуютъ отдѣльно этотъ столъ, это перо. Однако въ языкѣ есть слова для выраженія этихъ предметовъ: о *красѣ* и *го́рѣ* въ умѣ нашемъ заключаются особыя понятія; понятіе о *красѣ* не смѣшивается съ понятіемъ о *го́рѣ*. Стало-быть, эти понятія отдѣльно существуютъ въ умѣ. Предметъ *горе* взятъ, иначе *отвлеченъ* отъ состоянія, выражаемаго словомъ *горевать* и принадлежащаго другому предмету; предметъ *краса* взятъ, иначе *отвлеченъ* отъ свойства, выражаемаго словами: *красный* или *красивый* и принадлежащаго друго-

---

(*) Порядокъ изложенія требовалъ, чтобы здѣсь помѣщено было объясненіе отвлеченныхъ предметовъ; но въ классѣ объ этихъ предметахъ лучше говорить послѣ § 34 и 35, когда объяснены будутъ понятія о свойствахъ, дѣйствіяхъ и состояніяхъ предметовъ.

му предмету. И потому *краса* и *горе* называются предметами *отвлеченными*. Такихъ предметовъ много: они составляютъ цѣлый *міръ отвлеченный*. Отвлеченные предметы можно отличать отъ духовныхъ потому, что они не имѣютъ отдѣльнаго существованія въ природѣ, а существуютъ отдѣльно только въ умѣ нашемъ; а духовные предметы имѣютъ отдѣльное, самостоятельное существованіе, находятся ли они въ умѣ нашемъ, или нѣтъ.

Задача 18. Между отмѣченными вами въ предыдущей задачѣ предметами различите одушевленные, неодушевленные, духовные и отвлеченные. Тоже сдѣлайте и въ слѣдующихъ пословицахъ: *Сытой курицѣ все пшеница. Придетъ старость, будетъ слабость. Богъ трудъ любитъ. Всякая птица свое гнѣздо хвалитъ.*

§ 34. Что говоритъ Пушкинъ о птичкѣ? чѣмъ она показала, что живетъ, существуетъ на свѣтѣ? что дѣлаетъ птичка ночью, сидя на вѣткѣ? *Дремлетъ*. Это значитъ, что она остается въ спокойномъ положеніи, отдыхаетъ отъ дневныхъ своихъ занятій: глаза у нея закрыты, слухъ не такъ чутокъ, крылышки опущены. Короче, слово *дремлетъ* показываетъ *состояніе* птички. Послѣ ночнаго отдыха, съ восхожденіемъ солнца, что птичка дѣлаетъ? *Гласу Бога внемлетъ*. *Внемлетъ* значитъ, внимательно слушаетъ и для того напрягаетъ свой слухъ; стало-быть, дѣйствуетъ. Слово *внемлетъ* показываетъ уже не состояніе птички, а ея *дѣйствіе*. Еще что говоритъ Пушкинъ о птичкѣ? *Встрепенется и поетъ*. Это дѣйствія птички или состоянія? Дѣйствія. Чѣмъ они выражаются? Птичка употребляетъ небольшое усиліе, чтобы потрясти всѣми перьями-*встрепенуться*; напрягаетъ гортань, чтобы *пропѣть* свою пѣсню. Еще что птичка дѣлаетъ? Осенью *улетаетъ* въ теплый край. Это дѣйствіе птички или состояніе? Дѣйствіе. Когда птичка летаетъ, что она дѣлаетъ? Машетъ крыльями, съ одного мѣста переносится на другое. Какое обыкновенное дѣйствіе птицъ? То, что онѣ летаютъ. Итакъ чѣмъ выразилась *жизнь* птички въ стихотвореніи Пушкина? Различными *дѣйствіями* и *состояніемъ*. Какими словами выражены дѣйствія? Словами: *внемлетъ, встрепенется, поетъ, улетаетъ*. Какимъ словомъ выражено состояніе? Словомъ *дремлетъ*. Такихъ словъ, которыми выражаются дѣйствія и состоянія предметовъ, въ языкѣ много: всѣ они названы *глаголами* и составляютъ особый разрядъ словъ.— Если о птичкѣ сказано, что она *не знаетъ ни заботы, ни труда*, и *хлопотливо не свиваетъ долговѣчнаго гнѣзда;* то тутъ видно не то, что птичка дѣлаетъ, а то, чего она не дѣлаетъ. Почему о ней такъ сказано? Потому-что она *перелетная*. Что сказано въ этомъ стихотвореніи о другихъ предметахъ, кромѣ птички? О солнцѣ сказано, что оно *взойдетъ*; о лѣтѣ, что оно *пройдетъ;* объ осени, что она *несетъ* туманъ и непогоды. Слова: *взойдетъ, пройдетъ, несетъ*, что показываютъ—дѣйствіе или состояніе? Дѣйствіе. О какихъ предметахъ можно сказать, что они всходятъ, проходятъ, несутъ, объ одушевленныхъ или неодушевленныхъ? Объ одушевленныхъ. А это какіе предметы: солнце, лѣто, осень? Неодушевленные. Въ рѣчи часто приписываются предметамъ

неодушевленнымъ дѣйствія предметовъ одушевленныхъ: это и значитъ употреблять слова въ переносномъ значеніи, когда дѣйствія, свойственныя предметамъ одушевленнымъ, переносятся и на предметы неодушевленные (§ 27).

§ *35. Ночь, край, осень, солнце, море*—предметы. Какими названы у Пушкина эти предметы? Ночь названа *долгою*, край—*теплымъ*, осень—*позднею*, солнце—*краснымъ*, море—*синимъ*. Какая ночь противополагается долгой ночи? Короткая. Почему ночь у Пушкина названа *долгою*? Чтобы отличить ее отъ *короткой* ночи. Какой край противополагается теплому краю? Холодный. Почему край у Пушкина названъ *теплымъ*? Чтобы отличить его отъ *холоднаго* края. Какая осень противополагается поздней осени? Ранняя. Почему осень у Пушкина названа *позднею*? Чтобы отличить ее отъ *ранней* осени. Почему солнце названо *краснымъ*? Потому-что оно имѣетъ *красный* цвѣтъ, особенно передъ закатомъ. Можно ли отличить его по этому цвѣту отъ луны? Можно. Почему море названо *синимъ*? Потому-что морская вода имѣетъ такой цвѣтъ. Отличается ли она этимъ цвѣтомъ отъ рѣчной воды? Отличается. Стало-быть, слова: *долгій, теплый, поздній, красный, синій*, длячего приложены къ предметамъ: *ночь, край, осень, солнце, море*? Чтобы удобнѣе можно было различать ихъ и лучше понимать. А то, посредствомъ чего мы отличаемъ одинъ предметъ отъ другаго, называется *примѣтою* или *признакомъ*. Итакъ что показываютъ эти слова? *Признаки предметовъ*. Вотъ новый разрядъ словъ, показывающихъ признаки предметовъ: они обыкновенно прилагаются къ существительнымъ, и потому названы *именами прилагательными*. Если вамъ извѣстно, что *птица летаетъ*, а рыба *плаваетъ*, не различаетъ ли вашъ умъ этихъ предметовъ по ихъ дѣйствіямъ? Различаетъ. Потому и дѣйствія предметовъ можно называть ихъ признаками.

§ 36. Смотрѣли ль вы когда-нибудь на птичекъ, когда онѣ вьютъ себѣ гнѣзда? бываютъ ли у нихъ тогда заботы, безпокойства?... Если сказать: *птичка хлопотливо свиваетъ себѣ гнѣздо*, то словомъ *хлопотливо* выражаются ли тѣ ихъ заботы и безпокойства?... Если глаголомъ *свиваетъ* выражается дѣйствіе птички, то кчему служитъ здѣсь слово *хлопотливо*? Чтобы показать, каково дѣйствіе. Вмѣсто этого можно ли сказать: чтобы показать *признакъ дѣйствія*? Можно. Одинъ учится *хорошо*, а другой *худо*; одинъ говоритъ *громко*, а другой *тихо*; одинъ думаетъ *много*, а другой *мало*; одинъ спитъ *крѣпко*, а другой *чутко*—все это разные признаки дѣйствій и состояній. Стало-быть, и у дѣйствій и состояній есть свои признаки, какъ есть они у предметовъ?... Сравнимъ тѣ и другіе: *долгое ожиданіе—долго ожидаю, поздній приходъ—поздно прихожу, теплая одежда—тепло одѣваюсь, крѣпкій сонъ—крѣпко сплю*. Какое ожиданіе? долгое: признакъ чего? предмета; какъ ожидаю? долго; признакъ чего? дѣйствія. Какой приходъ? поздній—признакъ предмета; когда прихожу? поздно—признакъ дѣйствія, и т. д. Слова, выражающія признаки дѣйствій и состояній, составляютъ разрядъ *нарѣчій*, которыя обыкновенно ставятся при глаголахъ. Объ од-

номъ нарѣчіи, именно *не* необходимо сдѣлать здѣсь слѣдующее замѣчаніе: оно употребляется не для показанія признака дѣйствія или состоянія, а для показанія того, что такое-то дѣйствіе или состояніе отрицается отъ предмета, не приписывается ему: *впередъ людей не забѣгай, а отъ людей не отставай.*

Примѣчаніе. Нарѣчіе *не* при глаголахъ пишется отдѣльно: *не дѣлаю, не сплю*; исключеніе составляютъ такіе глаголы, которые произошли отъ именъ, уже соединенныхъ съ этою приставкою: *неистовый—неистовствовать.* При существительныхъ, прилагательныхъ и другихъ нарѣчіяхъ *не* пишется слитно, когда имѣя значеніе приставки (§ 31), составляетъ съ ними одно слово, и отдѣльно въ томъ случаѣ, когда противополагаются между собою понятія: *невѣрный человѣкъ* и *не вѣрный онъ человѣкъ, а коварный; немного сдѣлалъ* и *не много онъ сдѣлалъ, а даже очень мало; онъ мнѣ недругъ* и *не другъ онъ мнѣ, а врагъ.*

§ 37. Вотъ четыре слова въ примѣръ для четырехъ показанныхъ разрядовъ словъ: *умъ, умѣть, умный, умно.* Какое изъ этихъ словъ показываетъ предметъ и его дѣйствіе или состояніе? признакъ предмета и дѣйствія или состоянія? Введемъ ихъ въ рѣчь. *Умъ отличаетъ человѣка отъ животныхъ.* Что отличаетъ человѣка отъ животныхъ? Умъ. Стало-быть, о чомъ здѣсь говорится? Объ умѣ. Если объ умѣ говорится, то слово *умъ* что показываетъ? Предметъ. *Умный человѣкъ умно говоритъ.* Кто говоритъ? Человѣкъ: это предметъ. Какой человѣкъ? Умный. Что показываетъ это слово? Признакъ предмета. Если скажутъ *умный*, мы спрашиваемъ: *кто?* и этимъ вопросомъ чего ищемъ? Предмета, къ которому относится этотъ признакъ. Что дѣлаетъ человѣкъ? Говоритъ: это дѣйствіе предмета. Какъ говоритъ? Умно. Что показываетъ это слово? Признакъ дѣйствія. Если скажутъ *умно*, мы спрашиваемъ: *что сдѣлано?* и этимъ вопросомъ чего ищемъ? Дѣйствія, къ которому относится этотъ признакъ. *Птицы умѣютъ летать.* Птицы—предметъ. Если бы о нихъ сказано было, что онѣ летаютъ, это что было бы? Дѣйствіе предмета. Но о птицахъ сказано, что онѣ умѣютъ, т. е. имѣютъ способность, въ состояніи летать: это что показываетъ? Состояніе предмета. Итакъ *умъ* — какой разрядъ словъ? Имя существительное. *Умный?* Имя прилагательное. *Умѣть?* Глаголъ. *Умно?* Нарѣчіе. Теперь для васъ ясно, что слова дѣлятся на разряды по тому значенію, какое они имѣютъ въ рѣчи, т. е. показываютъ ли предметъ или его признакъ, дѣйствіе и состояніе предмета или ихъ признаки. По такому значенію словъ вы можете и узнавать, къ какому разряду относится то или другое слово.

Умъ, умный, умѣть, умно. Смотря на эти слова, вы видите, что корень у нихъ одинъ и тотъ-же, а окончанія различны: не угадаете ли теперь, почему у нихъ различныя окончанія? Эти слова имѣютъ различное значеніе въ рѣчи, и потому принадлежатъ къ различнымъ разрядамъ; а чтобъ выразить самое различіе разрядовъ, они имѣютъ различныя окончанія. Стало-быть, кромѣ значенія, по чему еще можно различать разряды словъ? По окончаніямъ. Какія окончанія у этихъ че-

тырехъ словъ? У существительнаго *ъ*, у прилагательнаго *ый*, у глагола *ть*, у наръчія *о*. Потому-то эти окончанія и называются *отличительными*, что по нимъ можно отличать одинъ разрядъ словъ отъ другаго. У всѣхъ существительныхъ бываютъ слѣдующія отличительныя окончанія: *ъ*, *ь*, *й*, *о*, *е*, *а*, *я*; напр. *человѣкъ*, *гость*, *попугай*, *лѣто*, *море*, *страна*, *земля*; у прилагательныхъ: *ый*, *ій (ой)*; напр. *добрый*, *синій*, *худой*; у глаголовъ: *ть*, *ти* (когда на немъ бываетъ ударепіе), *чь*; напр. *пѣть*, *нести*, *лечь*; у наръчій (не у всѣхъ) *о*; напр. *умно*, *легко*. Кромѣ отличительныхъ окончаній, у существительныхъ, прилагательныхъ и глаголовъ есть еще и другія окончанія. Измѣняйте слова: *умъ*, *умный*, *умѣть*, какъ только они могутъ измѣняться; напр. можно сказать— *ума*, *уму* и т. д.

Умъ	умный	умѣть
ума	умная	умѣю
уму	умное	умѣешь
умомъ	умнаго	умѣетъ
умѣ	умной	умѣемъ
умы	умному	умѣете
умовъ	умную	умѣютъ
умамъ	умнымъ	умѣлъ
умами	умною	умѣла
умахъ	умномъ	умѣло
	умные	умѣли
	умныя	умѣй
	умныхъ	умѣйте
	умными	умѣющій
	умнѣе	умѣвшій
	умнѣйшій	умѣя
		умѣючи
		умѣвши
		умѣвъ

Измѣняемыя слова могутъ стоять съ разными окончаніями въ рѣчи. Сказать ихъ съ отличительнымъ ихъ окончаніемъ значитъ найти *начало* слова.

Задача 19. Произведите существительныя, прилагательныя и наръчія отъ слѣд. глаголовъ: *знать*, *заботиться*, *трудиться*, *хлопотать*, *скучать*, *горевать*. Произведите прилагательныя отъ слѣд. существительныхъ: *птица*, *вѣтвь*, *солнце*, *весна*, *природа*, *лѣто*, *туманъ*, *осень*, *люди*. Произведите глаголы отъ слѣд. существительныхъ: *гнѣздо*, *ночь*, *вѣтвь*, *туманъ*, *страна*. Произведите существительныя отъ слѣд. прилагательныхъ: *долгій*, *вѣчный*, *теплый*, *синій*. Объясните образованіе словъ: *перелетный*, *птичка*, *божій*, *свивать*, *долговѣчный*, *вѣтка*, *взойти*, *природа*, *знойный*, *пройти*, *непогода*, *дальній*, *красный*, *улетать*.

§ 38. *Умъ хорошо, а два лучше.* Какимъ словомъ выраженъ здѣсь предметъ? Словомъ *умъ*. Что показываетъ слово *два*? Показываетъ,

сколько умовъ. Иначе это слово показываетъ *число* предметовъ. Въ мірѣ предметовъ безчисленное множество; ихъ можно считать; для этого необходимы въ языкѣ особенныя слова, которыми бы выражался счетъ. Такія слова составляютъ разрядъ *именъ числительныхъ*. Я вижу, летятъ голуби; считаю ихъ—*три*; одинъ полетѣлъ прежде: говорю—*первый*, другой послѣ: говорю—*второй*, за нимъ еще одинъ: говорю—*третій*.—Если вамъ скажутъ: *Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ родился тысяча семьсотъ девяносто девятаго (1799) года, мая, двадцать шестаго (26) дня*—что здѣсь сосчитано? Годы и дни. *Десять разъ примѣръ, и одинъ отрѣжь*—здѣсь что сосчитано? Дѣйствія. Стало-быть, считать можно не только предметы, но и ихъ дѣйствія и состоянія, вообще признаки предметовъ. Кромѣ словъ, какъ означаются еще числа? Цифрами.

§ 39. *Ты отъ дѣла на шагъ, а оно отъ тебя на десять.* Кого можно разумѣть здѣсь подъ словомъ *ты*? Человѣка. Что разумѣется подъ словомъ *оно*? Дѣло. *Человѣкъ* и *дѣло*—какіе это разряды словъ? Имена существительныя. Стало-быть, слова: *ты*, *оно*, вмѣсто чего стоятъ? Вмѣсто именъ существительныхъ: *человѣкъ* и *дѣло*. Такая замѣна словъ необходима бываетъ въ рѣчи: когда я говорю, то не употребляю своего имени, чтобы показать, кто говоритъ, а вмѣсто его говорю *я*; или обращая рѣчь къ сестрѣ и спрашивая объ ея здоровьи, говорю: *твое здоровье* вмѣсто: *сестрино здоровье*. Слова, замѣняющія въ рѣчи имена существительныя и прилагательныя, составляютъ разрядъ *мѣстоименій*.

§ 40. Знакомые вамъ *предлоги* придаются въ рѣчи въ помощь другимъ словамъ, которыя безъ нихъ не могли бы выразить тѣхъ-же отношеній между предметами: *вошелъ въ комнату* и *вышелъ изъ комнаты*— какъ скажете безъ предлоговъ? И потому они составляютъ особый разрядъ словъ, хотя очень небольшой. Такой-же небольшой разрядъ словъ составляютъ и *союзы*, служащіе для связи рѣчи: *кошкѣ игрушки, а мышкѣ слезки*.

§ 41. *Ахъ*! *я такого дня не видывалъ давно* (Дм.)! Здѣсь подъ *я* разумѣется *чижикъ*, и потому *я*—мѣстоименіе; *такого*, т. е. хорошаго, стоитъ вмѣсто прилагательнаго—мѣстоименіе; *дня*—предметъ, имя существительное; *не*—нарѣчіе; *видывалъ*—дѣйствіе, глаголъ; *давно*—признакъ дѣйствія, нарѣчіе. Что жъ такое *ахъ*? Чижикъ обрадовался прекрасному дню, и свою радость выразилъ этимъ словомъ. Въ радости мы говоримъ: *ахъ*! *ура*! въ печали: *увы*! при испугѣ: *ой*! и этими словами выражаемъ невольное движеніе души, когда на нее подѣйствуетъ какой-нибудь предметъ. Такія слова составляютъ разрядъ *междометій*. Въ рѣчи ихъ можно выкинуть безъ нарушенія смысла, который безъ нихъ, какъ и съ ними одинаково понятенъ; но самой рѣчи они придаютъ больше живости: сказать ли: *усталъ*! или *ухъ, усталъ*! вы одинаково поймете, въ чомъ дѣло, но послѣднее выраженіе живѣе перваго.

§ 42. Теперь вы ясно видите, какъ это дѣлается, что слова въ языкѣ раздѣляются на разряды; видите, что это дѣлается на основаніи или того, что выражается словами, или того, для чего они нужны бываютъ въ рѣчи. Именно: существительное показываетъ *предметъ*,

прилагательное—*признакъ* предмета, числительное—*счетъ* предметовъ, глаголъ—*дѣйствіе* или *состояніе* предмета, наръчіе—*признакъ* дѣйствія или состоянія, мѣстоименіе нужно для *замѣны* именъ, предлогъ нуженъ при другихъ словахъ для показанія отношеній между ними, союзъ—для *связи* рѣчи, междометіе—для *живости* рѣчи.

Задача 20. Въ слѣдующемъ стихотвореніи различите разряды словъ.

Зимняя дорога.

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна;
На печальныя поляны
Льетъ печально свѣтъ она.
По дорогѣ зимней скучной
Тройка борзая бѣжитъ;
Колокольчикъ однозвучной
Утомительно гремитъ.

Что-то слышится родное
Въ долгихъ пѣсняхъ ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска ..
Ни огня, ни черной хаты....
Глушь и снѣгъ.... На встрѣчу мнѣ
Только версты полосаты
Попадаются однѣ.

А. Пушкинъ.

Произношеніе словъ.

§ 43. Произнося слова, мы повышаемъ голосъ на какомъ-нибудь слогѣ, и такое повышеніе голоса, какъ было уже замѣчено, называется *удареніемъ*. Напримѣръ: въ словѣ *человѣкъ* мы повышаемъ голосъ, иначе дѣлаемъ ударѐніе на слогѣ *вѣкъ*. Такое ударѐніе называется *грамматическимъ* и бываетъ на каждомъ словѣ, *исключая* слова *безсложныя*. Слоги съ ударѐніемъ называются *высокими*, а слоги безъ ударѐнія называются *низкими*: такъ въ словѣ *человѣкъ* высокій слогъ *вѣкъ*, а низкіе: *че-ло*.

§ 44. Ударѐніе въ словахъ бываетъ: 1) на корнѣ: *мо́ре, бра́тецъ, си́ній, у́мненькій, престо́лъ, задѣ́лать*; 2) на окончаніи: *рука́, бли́зна́, сѣдо́й, вести́*; 3) на производственныхъ слогахъ: *моря́къ, стрѣло́къ, бѣлова́тый*; 4) на приставкѣ: *о́кругъ, по́честь, вы́слушать*; и 5) на второмъ словѣ въ словахъ сложныхъ: *ночлѣгъ, глазомѣръ, благочести́е*, хотя бываетъ и на первомъ: *по́лдень, по́ночь* и т. п.

§ 45. Въ Русскомъ языкѣ ударѐніе часто служитъ и къ различѐнію словъ—вопервыхъ, по количеству представленій: *лица́* (одного)—*ли́ца* (многія), *слуги́* (одного)—*слу́ги* (многіе), *мо́ря* (одного)—*моря́* (многія), *трубы́* (одной)—*тру́бы* (многія), *руки́* (одной)—*ру́ки* (многія); и во-вторыхъ, по ихъ значенію: *а́тласъ* (собраніе картъ)—*атла́съ* (ткань), *во́лна* (шерсть)—*волна́* (струя воды), *за́мокъ* (укрѣпленный домъ)—*замо́къ* (орудіе для запиранія), *му́ка* (мученіе)—*мука́* (молотое жито), *па́рить* (придавать пару)—*пари́ть* (летать) и т. д. Есть языки (греческій, славянскій), въ которыхъ ударѐніе ставится на каждомъ словѣ; въ нашемъ языкѣ не принято ставить его на каждомъ словѣ, но оно часто ставится на тѣхъ словахъ, которыя по начертанію сходны; при чомъ на послѣднемъ слогѣ ставится *тяжкое* ударѐніе, а на другихъ *острое*: *му́ка—мука́, за́мокъ—замо́къ*..

Задача 21. Различите слова: *зе́ркала* и *зеркала́*, *до́ма* и *дома́*, *глаза́* и *глаза́*, *волны́* и *во́лны*, *плачу́* и *плачу́*, *таю́* и *таю́*, *стою́* и *стою́*. Въ словахъ слѣдующаго стихотворенія укажите высокіе и низкіе слоги.

показывая въ тоже время, стоитъ ли ударение на корнѣ, приставкѣ и т. д.

Полевой цвѣтокъ.

Простой цвѣточекъ дикой
Нечаянно попалъ въ одинъ пучокъ съ гвоздикой;
И что же? отъ нея душистымъ сталъ и самъ.
Хорошее всегда знакомство въ прибыль намъ. *Дмитріевъ.*

§ 46. Въ нашемъ языкѣ на ударении основано построение *стиховъ*, именно въ каждомъ стихѣ какого-нибудь стихотворения ударения находятся на равномъ разстояніи одно отъ другаго. Такъ въ стихѣ: *Въ чужби-нѣ свя-то на-блюди-ю*, четыре ударения на слогахъ: *би, свя, на, да*, и разстояніе между ними одинаковое.

Птичка.

Въ чужбинѣ свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При свѣтломъ праздникѣ весны.

Я сталъ доступенъ утѣшенью;
За что на Бога мнѣ роптать,
Когда хоть одному творенью
Я могъ свободу даровать? *Пушкинъ.*

О рѣчи.

Существо рѣчи.

§ 47. Рѣчью мы выражаемъ наши мысли. Чтобы понять *существо* рѣчи, нужно прежде понять, какъ образуются въ нашемъ умѣ мысли. Вы смотрите на улицу и видите, что она широка; вы думаете: *улица широка*—это мысль. Вы смотрите на птичку и слышите, что она поетъ; въ вашемъ умѣ образуется мысль: *птичка поетъ*. Вы смотрите на дерево и видите, что оно лежитъ; вы думаете: *дерево лежитъ*—это также мысль. Когда вы подумали: *улица широка*, то предмету приписали его признакъ; когда подумали: *птичка поетъ*, то предмету приписали его дѣйствіе; когда подумали: *дерево лежитъ*, то предмету приписали его состояніе. Стало-быть, мысли въ нашемъ умѣ образуются очень просто: мы останавливаемся на какомъ-нибудь предметѣ, всматриваемся въ него, замѣчаемъ какой-нибудь его признакъ, дѣйствіе или состояніе, соединяемъ этотъ признакъ, дѣйствіе или состояніе съ самимъ предметомъ, и у насъ выходитъ мысль. Тоже и въ рѣчи. Пусть будетъ предметомъ рѣчи *огонь*. Обжегшись когда-нибудь около огня, вы говорите: *огонь жжетъ*; согрѣваясь у огня послѣ холода, вы говорите: *огонь грѣетъ*; занимаясь при огнѣ какимъ-нибудь дѣломъ, вы говорите: *огонь свѣтитъ*; сознавая, что безъ огня нельзя обойтись, вы говорите: *огонь необходимъ*. Въ первой краткой вашей рѣчи предмету, т. е. огню вы приписали его дѣйствіе—*жжетъ*, во второй—другое его дѣйствіе—*грѣетъ*, въ третьей—состояніе его—*свѣтитъ*, въ четвертой—признакъ его—*необходимъ*. Стало-быть, существо рѣчи, какъ и мысли, заключается въ томъ, что какому-нибудь предмету

*

приписывается какой-нибудь его признакъ, дѣйствіе или состояніе, такъ-что въ каждой рѣчи долженъ быть предметъ и приписываемый ему признакъ.—Слыхали ль вы, говорятъ при чтеніи какого-нибудь сочиненія: «тутъ нѣтъ смысла», или: «это безсмыслица»? говорятъ такъ тогда, когда не находятъ въ рѣчи или предмета или приписываемаго ему признака. Слыхали ль вы, спрашиваютъ себя иногда при разборѣ рѣчи: «о чомъ тутъ говорится? что тутъ говорится?» первымъ вопросомъ доискиваются предмета рѣчи, а вторымъ—признака, ему приписываемаго. Такими вопросами можете пользоваться и вы, при чомъ съ вашей стороны необходимо пониманіе разбираемой рѣчи и вниканіе въ нее, если вы не желаете, чтобъ въ вашемъ разборѣ вышла путаница. Такъ, не вникая въ смыслъ пословицы: *конецъ дѣло вѣнчаетъ*, иной скажетъ, что тутъ говорится о дѣлѣ, и что оно вѣнчаетъ конецъ; а кто понимаетъ эту пословицу, по которой объ успѣхѣ дѣла всего рѣшительнѣе можно говорить, когда оно кончено, тотъ скажетъ, что здѣсь говорится о концѣ, и что онъ вѣнчаетъ дѣло.

Задача 22. Пріищите приличные признаки къ слѣдующимъ предметамъ: *перо, бумага, чернилы, тетрадь, почеркъ, строка, слово, буква, рѣчь.* Пріищите приличные предметы къ слѣдующимъ признакамъ: *высокъ, низокъ, широка, длинна, открыто, закрыта, убрана, смотритъ, слышитъ, осязаетъ, обоняетъ, вкушаетъ.*

Составъ простаго предложенія.

§ 48. Нетрудно теперь понять, изъ какихъ частей состоитъ рѣчь, именно изъ двухъ: одну часть ея составляетъ предметъ рѣчи, другую—признакъ, приписываемый этому предмету: *науки полезны.* Какъ эти части находятся въ каждой рѣчи; то ихъ необходимо различать между собою, и для этого каждая изъ нихъ имѣетъ свое названіе, именно: предметъ рѣчи называется *подлежащимъ*, потому-что онъ подлежитъ сужденію, а признакъ, ему приписываемый, называется *сказуемымъ*, потому-что онъ сказываетъ, что предметъ дѣлаетъ или что съ нимъ дѣлается, каковъ онъ. Въ приведенномъ примѣрѣ *науки*—подлежащее, *полезны*—сказуемое. Краткая рѣчь, состоящая изъ подлежащаго и сказуемаго, иначе называется *предложеніемъ*, потому-что въ ней говорящій предлагаетъ свою мысль другимъ. То предложеніе, въ которомъ одно только подлежащее и одно сказуемое, называется *простымъ*; напр. *сомнѣніе мучительно*—простое предложеніе.

Задача 23. Скажите нѣсколько предложеній и различите въ нихъ подлежащія и сказуемыя.

§ 49. Въ простомъ предложеніи, кромѣ подлежащаго и сказуемаго, могутъ быть и другія части, т. е. другія слова; но онѣ относятся либо къ подлежащему, либо къ сказуемому и служатъ только поясненіемъ того или другаго, а потому и называются *пояснительными* словами. Такъ въ предложеніи: *бѣлыя руки чужіе труды любятъ*, слово *бѣлыя* относится къ подлежащему *руки* и поясняетъ его, показывая, что это руки, не привыкшія къ работѣ, отъ которой онѣ могли бы сдѣлаться

черными; *чужіе* относится къ слову *труды*, вмѣстѣ же *чужіе труды*— къ сказуемому *любятъ* и поясняютъ его, показывая, что именно руки любятъ, потому-что онѣ могутъ любить и что-нибудь другое. И потому подлежащее и сказуемое называются *главными* частями предложенія, потому-что на нихъ утверждается смыслъ его, и безъ нихъ не можетъ быть предложенія; а пояснительныя слова называются *второстепенными* частями предложенія, потому-что они служатъ только поясненіемъ главныхъ частей, и безъ нихъ можетъ быть предложеніе. Такъ если изъ предложенія: *милостивый человѣкъ подобенъ милостивому Богу*, взять подлежащее и сказуемое, то предложеніе уничтожится, потому-что останутся слова, въ соединеніи которыхъ не видно смысла: *милостивый милостивому Богу*; а если взять отсюда пояснительныя слова, то предложеніе останется предложеніемъ, только не такъ яснымъ: *человѣкъ подобенъ*. Обращая къ кому-нибудь рѣчь, лицо говорящее иногда называетъ этотъ самый предметъ: *Боже! царя храни!* здѣсь предметъ, къ которому говорящій обращаетъ свою рѣчь, выражается словомъ *Боже*, которое въ предложеніи называется *обращеніемъ* и рѣзко отличается отъ другихъ словъ предложенія.

Задача 24. Скажите нѣсколько простыхъ предложеній съ пояснительными словами къ подлежащему и сказуемому и съ обращеніемъ.

§ 50. Подлежащее и сказуемое въ предложеніи часто пропускаются, но только въ томъ случаѣ, когда ихъ легко подразумѣвать; а это все равно, если бы они были явно выражены. Въ пословицѣ: *безъ Бога ни до порога*, опущены подлежащее и сказуемое: *ты не доходи*; въ другой: *по капелькѣ море*, опущено сказуемое *собирается*; а въ предложеніи: *пойдемъ*, опущено подлежащее *мы*. Иногда мысль выражается такъ, что предложенію нужно бываетъ давать другой оборотъ, чтобъ открыть части, его составляющія. Въ предложеніи: *разсвѣтаетъ*, заключается мысль о разсвѣтаніи или о наступленіи свѣта, и его можно выразить такъ: *свѣтъ наступаетъ*; предложеніе: *несло челнокъ волною*, можно выразить такъ: *волна несла челнокъ*, или такъ: *челнокъ несенъ былъ волною*; предложеніе: *ну на него метаться*, можно выразить такъ: *она стала на него метаться*; предложеніе: *бухъ въ воду*, можно выразить такъ: *онъ бухнулъ въ воду*. Сказуемое можетъ выражаться и двумя словами: въ предложеніи: *мудрость есть рѣдкое счастіе*, сказуемое: *есть счастіе*; въ предложеніи: *душа Екатерины была тверда*, сказуемое: *была тверда*.

Задача 25. Укажите пропущенныя части предложенія въ слѣдующихъ пословицахъ: *Не всякому слуху вѣрь. По одежкѣ протягивай ножки. У всякаго свой обычай. За сиротою самъ Богъ съ калитою. Худая трава изъ поля вонъ. Изъ огня да въ полымя. Съ чужаго коня среди грязи долой. Въ семьѣ не безъ урода.* Скажите нѣсколько предложеній съ сказуемымъ, выраженнымъ двумя словами.

§ 51. Въ предложеніи каждое слово для чего-нибудь нужно и имѣетъ отношеніе къ другому какому-нибудь слову. Вглядываться въ отношеніе словъ въ предложеніи и давать себѣ отчетъ, длячего они нужны—

необходимое занятіе при изученіи рѣчи. Хорошо было бы, если бы вы пріучили себя находить прежде главныя части, а потомъ второстепенныя; но если это для васъ затруднительно, особенно въ началѣ, то вы начинайте разборъ съ перваго же слова. Напримѣръ въ предложеніи: *частыя пирушки изведутъ полушки*, слово *частыя* нужно длятого, чтобы показать, какія пирушки, потому-что пирушки могутъ быть и рѣдкія, и это слово—пояснительное къ слову *пирушки*; *пирушки* нужно длятого, чтобы показать предметъ рѣчи или то, о чомъ въ ней говорится, и это слово—подлежащее; *изведутъ* нужно длятого, чтобы показать, что могутъ сдѣлать пирушки, иначе, чтобы показать, что говорится о подлежащемъ, и это слово—сказуемое; *полушки* нужно длятого, чтобы показать, что изводятъ пирушки, и это слово—пояснительное къ сказуемому. Тутъ первое слово *частыя*, какъ признакъ предмета, вы могли принять за сказуемое; но отыскавши настоящее сказуемое, вы потомъ исправляете свою ошибку.

Задача 26. Сдѣлайте такой-же разборъ слѣдующихъ пословицъ: *Бѣдность не порокъ. Богатъ Богъ милостію. Безъ дождя виноградъ негоденъ. Денежка рубль бережетъ. Нужда остритъ разумъ. Молчаніе знакъ согласія. Мудрость старости честнѣе. Привычка вторая натура. Пьяный конному не товарищъ. Добрая слава лучше богатства. Мудрому совѣтъ всякій полезенъ. Малый барышъ лучше большаго наклада. Худое колесо больше скрипитъ. Тихая вода берега подмываетъ. Старая пословица во вѣкъ не сломится.*

Составъ сложнаго предложенія.

§ 52. Въ пословицѣ: *человѣкъ предполагаетъ, а Богъ располагаетъ*, соединены два простыхъ предложенія, и вышло предложеніе *сложное*. Стало-быть, сложное предложеніе составляется изъ простыхъ. Въ слѣдующемъ сложномъ предложеніи: *скажи мнѣ, съ кѣмъ ты знакомъ, а я скажу, кто ты таковъ*, соединены четыре простыхъ предложенія: *скажи мнѣ* — одно, *съ кѣмъ ты знакомъ* — другое, *а я скажу* — третье, *кто ты таковъ*—четвертое. Такъ-какъ сложное предложеніе составляется изъ простыхъ, а каждое простое предложеніе состоитъ изъ подлежащаго и сказуемаго съ пояснительными словами или безъ нихъ; то составъ сложнаго предложенія тотъ-же, что и простаго, только тѣхъ-же частей въ немъ больше. Но при разборѣ сложнаго предложенія для васъ открывается новое занятіе—пріучить себя разлагать его на простыя предложенія, или изъ простыхъ составлять сложное предложеніе. Какъ разлагать сложное предложеніе на простыя, вы видѣли; возьмемъ теперь нѣсколько простыхъ предложеній, напримѣръ хоть эти: *огонь жжетъ, огонь свѣтитъ, огонь грѣетъ, огонь необходимъ*, и составимъ изъ нихъ сложное: *хотя огонь жжетъ, но онъ необходимъ, потому-что свѣтитъ и грѣетъ*. Замѣчаете ли вы, какъ для сложнаго предложенія необходимы союзы, напримѣръ въ послѣднемъ предложеніи: *хотя, но, потому-что*? Вотъ для васъ еще задача при разборѣ сложнаго предложенія — указывать союзы, иначе показывать, какъ связаны въ немъ простыя предложенія.

§ 53. Въ слѣдующемъ сложномъ предложеніи: *собака лаетъ, вѣтеръ носитъ*, два предложенія одинаковыя, не зависящія одно отъ другаго; и потому они называются *равносильными*. А въ слѣдующемъ: *Богъ видитъ, кто кого обидитъ*, второе служитъ поясненіемъ перваго и стоитъ въ зависимости отъ него; и потому первое называется *главнымъ*, а второе— *второстепеннымъ*. Вмѣсто: *солнце свѣтитъ и солнце грѣетъ*, мы говоримъ, чтобъ не повторять подлежащаго: *солнце свѣтитъ и грѣетъ*; вмѣсто: *канарейка пѣвчая птица и соловей пѣвчая птица*, мы говоримъ, чтобъ не повторять сказуемаго: *канарейка и соловей пѣвчія птицы*; т. е. въ томъ сложномъ предложеніи, которое состоитъ изъ равносильныхъ предложеній, части предложенія могутъ сливаться, такъ-что у одного подлежащаго бываетъ нѣсколько сказуемыхъ и наоборотъ. Вмѣсто: *шесты, которые стоятъ при дорогѣ для указанія пути, называются вѣхами*, можно сказать: *шесты, стоящіе при дорогѣ для указанія пути, называются вѣхами*: здѣсь подлежащее и сказуемое: *которые стоятъ*, сократились въ слово *стоящіе*. Вмѣсто: *когда ты начинаешь дѣло, размышляй о концѣ*, можно сказать: *начинаючи дѣло, о концѣ размышляй*: здѣсь подлежащее и сказуемое вмѣстѣ съ союзомъ: *когда ты начинаешь*, сократились въ слово *начинаючи*. Изъ этого вы видите, что второстепенныя предложенія могутъ сокращаться, и въ этомъ видѣ они называются *сокращенными*. Послѣ этихъ замѣчаній вы сами можете приступить къ разбору сложнаго предложенія.

Задача 27. Слѣдующія сложныя предложенія разложите на простыя: 1) каждое простое предложеніе разберите по частямъ (какъ прежде); 2) покажите, какъ связаны они между собою; 3) скажите, равносильны ли они, или между ними есть и второстепенныя. *Знай больше, говори меньше. Скоро сказка сказывается, да нескоро дѣло дѣлается. Съ хорошимъ человѣкомъ дружись, а дурнаго берегись. Болѣзнь входитъ пудами, а выходитъ золотниками. Дума наша за горами, а смерть за плечами. На языкѣ медъ, а въ сердцѣ ледъ. Мертвый безъ могилы, а живой безъ мѣста не будетъ. Не рой другому яму, самъ попадешь. Не презирай совѣта ничьего, но прежде разсмотри его. Берегись отъ бѣдъ, пока ихъ нѣтъ. Знаетъ кошка, чье мясо съѣла. Куй желѣзо, пока горячо. И мѣсяцъ свѣтитъ, когда солнца нѣтъ. Не просясь броду, не суйся въ воду. Что на сердцѣ, то и на языкѣ. Кто много говоритъ, тотъ мало дѣлаетъ. Не все то золото, что блеститъ. Собака на сѣнѣ лежитъ, сама не ѣстъ и другимъ не даетъ. Какъ въ кремнѣ огонь невиденъ, такъ въ человѣкѣ душа. Не за то волка бьютъ, что сѣръ, а за то, что овцу съѣлъ.*

Составъ всякаго сочиненія.

§ 54. Каждое сочиненіе представляетъ собою *рядъ* простыхъ и сложныхъ предложеній; и потому каждое сочиненіе можно разложить на отдѣльныя предложенія. Разложимъ, для примѣра, на отдѣльныя предложенія слѣдующую басню Крылова.

Левъ и Волкъ.

Левъ убиралъ за завтракомъ ягненка;
А собачонка,
Вертясь вкругъ царскаго стола,
У Льва изъ-подъ когтей кусочекъ урвала;
И царь звѣрей то снесъ, не огорчась нимало:
Она глупа еще и молода была.
Увидя то, на мысли Волку вспало,
Что Левъ конечно несиленъ,
Коль такъ смиренъ:
И лапу протянулъ къ ягненку такъ-же онъ.
Анъ вышло съ Волкомъ худо:
Онъ самъ ко Льву попалъ на блюдо.
Левъ растерзалъ его, примолвя такъ: «Дружокъ!
Напрасно, смотря на собачку,
Ты вздумалъ, что тебѣ я такъ-же дамъ потачку:
Она еще глупа, а ты ужъ не щенокъ.»

Левъ убиралъ за завтракомъ ягненка—одно предложеніе, простое.

А собачонка, вертясь вкругъ царскаго стола, у Льва изъ-подъ когтей кусочекъ урвала—другое предложеніе, сложное; въ немъ главное: *собачонка у Льва изъ-подъ когтей кусочекъ урвала*, второстепенное сокращенное: *вертясь вкругъ царскаго стола*. Первое предложеніе соединено со вторымъ посредствомъ союза *а*.

И царь звѣрей то снесъ, не огорчась нимало—третье предложеніе, сложное; въ немъ главное: *царь звѣрей то снесъ*, второстепенное сокращенное: *не огорчась нимало*. Второе предложеніе соединено съ третьимъ посредствомъ союза *и*.

Она глупа еще и молода была—четвертое предложеніе, сложное; оно разлагается на два равносильныя: *она была еще глупа, она была еще молода*; оба связаны между собою союзомъ *и*.

Увидя то, на мысли Волку вспало, что Левъ конечно несиленъ, коль такъ смиренъ—пятое предложеніе, сложное; въ немъ главное: *на мысли Волку вспало*, и три второстепенныя: *увидя то*—одно сокращенное, *Левъ конечно несиленъ* — другое, *онъ такъ смиренъ* — третье. Второе второстепенное соединено съ главнымъ посредствомъ союза *что*, а третье второстепенное со вторымъ посредствомъ союза *коль* (когда).

И лапу протянулъ къ ягненку такъ-же онъ—шестое предложеніе. Здѣсь говорится о волкѣ, что онъ протянулъ лапу къ ягненку такъ-же, т. е. *какъ протянула лапу собачка*. Это предложеніе соединено съ предыдущимъ посредствомъ союза *и*.

Анъ вышло съ Волкомъ худо (иначе: волкъ подвергся злой участи)—седьмое предложеніе, простое. Оно связано съ предыдущимъ предложеніемъ союзомъ *анъ*.

Онъ самъ ко Льву попалъ на блюдо—осьмое предложеніе, простое.

Левъ растерзалъ его, примолвя такъ—девятое предложеніе, сложное;

въ немъ главное: *Левъ растерзалъ его*, второстепенное сокращенное: *примолвя такъ.*

Дружокъ! Напрасно, смотря на собачку, ты вздумалъ, что тебѣ я такъ-же дамъ потачку—десятое предложеніе, сложное: въ немъ главное: *напрасно ты вздумалъ*, и два второстепенныя: *смотря на собачку*—одно сокращенное, *тебѣ я дамъ потачку такъ-же* (какъ далъ потачку собачкѣ)—другое. Послѣднее второстепенное соединено съ главнымъ посредствомъ союза *что*. *Дружокъ*!—обращеніе.

Она еще глупа, а ты ужъ не щенокъ—одиннадцатое предложеніе, сложное; оно состоитъ изъ двухъ равносильныхъ: *она еще глупа*—одно, *ты ужъ не щенокъ*—другое. Оба связаны между собою союзомъ *а*.

Итакъ басня Крылова состоитъ изъ одиннадцати предложеній. Возьмите сочиненіе, которое вдвое-втрое больше этой басни; возьмите цѣлую книгу: и тамъ вы увидите тотъ-же составъ рѣчи, потому-что мы иначе не пишемъ, какъ предложеніями, равно какъ иначе не говоримъ, какъ предложеніями.

Задача 28. Разложите на отдѣльныя предложенія слѣдующую басню Дмитріева.

Пѣтухъ, Котъ и Мышонокъ.

О дѣти, дѣти! какъ опасны ваши лѣта!—
Мышонокъ, не видавшій свѣта,
Попалъ было въ бѣду, и вотъ какъ онъ объ ней
Разсказывалъ въ семьѣ своей.
«Оставя нашу нору
И перебравшися чрезъ гору,
Границу нашихъ странъ, пустился я бѣжать,
Какъ молодой Мышонокъ,
Который хочетъ показать,
Что онъ ужъ не ребенокъ.
Вдругъ съ размаху на двухъ животныхъ набѣжалъ;
Какіе звѣри, самъ не зналъ:
Одинъ такъ смиренъ, добръ, такъ плавно выступалъ,
Такъ миловиденъ былъ собой!
Другой нахалъ, крикунъ, теперь лишь будто съ бою;
Весь въ перьяхъ; у него косматый крюкомъ хвостъ;
Надъ самымъ лбомъ дрожитъ наростъ
Какой-то огненнаго цвѣта,
И будто двѣ руки, служащи для полета;
Онъ ими такъ махалъ
И такъ ужасно горло дралъ,
Что я таки не трусъ, а подавай Богъ ноги,
Скорѣе отъ него съ дороги.
Какъ больно! безъ него я вѣрно бы въ другомъ
Нашелъ наставника и друга!
Въ глазахъ его была написана услуга;
Какъ тихо шевелилъ пушистымъ онъ хвостомъ!
Съ какимъ усердіемъ бросалъ ко мнѣ онъ взоры,
Смиренны, кроткіе, но полные огня!
Шерсть гладкая на немъ, почти какъ у меня;
Головка пестрая и вдоль спины узоры;
А уши, какъ у насъ, и я по нимъ сужу,
Что у него должна быть симпатія съ нами,
Высокородными Мышами».
—А я тебѣ на то скажу,
Мышонка мать остановила,
Что этотъ доброхотъ,
Котораго тебя наружность такъ прельстила,

Смиренникъ этотъ.... Котъ!
Подъ видомъ кротости, онъ врагъ нашъ,
злой губитель.
Другой же былъ Пѣтухъ, миролюбивый
житель;
Не только отъ него не видимъ мы вреда
Иль огорченья,
Но самъ онъ пищей намъ бываетъ иногда.
Впередъ по виду ты не дѣлай заключенья.

§ 55. Какъ въ краткой рѣчи или предложеніи есть слова главныя, на которыхъ утверждается смыслъ его, и второстепенныя, служащія объясненіемъ этого смысла; такъ и во *всякой* рѣчи, самой сложной, есть мысли или предложенія, на которыхъ утверждается *смыслъ* всего сочиненія, есть и такія, которыя служатъ ихъ объясненіемъ. Такъ въ баснѣ «Левъ и Волкъ» главныя или общія мысли можно выразить такъ: *Левъ простилъ собачкѣ за то, что она изъ-подъ когтей его урвала кусочекъ ягненка, и за тотъ-же поступокъ растерзалъ волка.* Второстепенныя открываются при помощи слѣдующихъ вопросовъ, вытекающихъ изъ хода самой рѣчи. Почему левъ простилъ собачкѣ? Потому-что она была еще глупа и молода. Почему растерзалъ онъ волка? Потому-что волкъ былъ ужъ не щенокъ и понималъ, что дѣлаетъ. Что заставило волка рѣшиться натакой поступокъ? Примѣръ собачки и мысль, что левъ не силенъ, когда такъ смиренъ (*).

Задача 29. Въ баснѣ «Пѣтухъ, Котъ и Мышонокъ» выразьте главныя мысли и укажите второстепенныя.

§ 56. Выразить только главныя мысли сочиненія значитъ кратко, въ общихъ чертахъ изложить его содержаніе. Но содержаніе каждаго сочиненія можно передавать и подробно, т. е. своими словами разсказывать все то, что заключается въ сочиненіи. Вотъ пересказъ басни «Левъ и Волкъ»: *Однажды левъ завтракалъ. Въ это время собачка вертѣлась около стола и утащила кусочекъ ягненка. Царь звѣрей нисколько тѣмъ не оскорбился, и ничего не сдѣлалъ похитительницѣ, потому-что видѣлъ, что она была еще щенокъ глупенькій, ничего не понимавшій. Увидѣлъ то волкъ, на котораго примѣръ собачки сильно подѣйствовалъ, и которому очень хотѣлось попользоваться чѣмъ-нибудь съ царскаго стола. Признавъ смиреніе льва за его безсиліе, онъ такъ-же протянулъ лапу къ ягненку, не думая о томъ, что такой поступокъ его былъ дерзкій, потому-что онъ уже понималъ, что дѣлаетъ, именно понималъ, что этого ему не слѣдовало дѣлать. Оскорбленный левъ грозно взглянулъ на волка и тутъ-же растерзалъ его.* Вы разскажете эту басню иначе, другой еще иначе, пусть каждый разсказываетъ посвоему; но общее содержаніе разсказовъ у всѣхъ будетъ одно и тоже.

Задача 30. Сдѣлайте устный и потомъ письменный разсказъ басни «Пѣтухъ, Котъ и Мышонокъ».

(*) При такомъ разборѣ можно дѣлать вопросы и гораздо частнѣе, къ какимъ только подаетъ поводъ разбираемая статья.

Произношеніе рѣчи. Знаки препинанія.

§ 57. Разговаривая съ другими или читая вслухъ книгу, мы постоянно измѣняемъ голосъ, то повышая его, то понижая, и дѣлаемъ болѣе или менѣе длинныя остановки въ произношеніи. Почему мы такъ дѣлаемъ и почему нужно такъ дѣлать?

1) Понятія, выражаемыя словами, изъ которыхъ состоитъ рѣчь, могутъ имѣть *разныя степени важности* по отношенію къ лицу говорящему. Напримѣръ, въ предложеніи: *книга упала со стола*, вниманіе говорящаго можетъ быть обращено на какое-нибудь одно изъ этихъ понятій болѣе, чѣмъ на другія: на книгу ли, или на ея паденіе, или на столъ. *Сила вниманія* къ понятіямъ въ умѣ обнаруживается такою-же *силою голоса* въ произношеніи словъ, которыми они выражаются, т. е. такія слова произносятся съ повышеніемъ голоса, иначе съ *удареніемъ*. Такъ это предложеніе: *книга упала со стола*, можно произнести троякимъ образомъ: если нужно выразить, что *книга*, а не *другое что-нибудь* упало со стола, то удареніе дѣлается на словѣ *книга*; если нужно выразить, что книга *упала*, а не другое что-нибудь съ нею *случилось*, то удареніе дѣлается на словѣ *упала*; если нужно выразить, что книга упала *со стола*, а не *съ другаго какого-нибудь мѣста*, то удареніе дѣлается на словѣ *стола*. Такое удареніе называется *логическимъ* и принадлежитъ рѣчи, а не каждому слову, подобно грамматическому. Произнесемъ слѣдующую басню, соблюдая удареніе (которое здѣсь означено) на тѣхъ словахъ, въ которыхъ заключается сила смысла.

Левъ и Лисица.

Лиса, не видя сро́ду Льва,
Съ нимъ встрѣ́тясь, со страстей осталась чу́ть жива.
Вотъ нѣсколько спустя, опя́ть ей Левъ попался;
Но ужъ не та́къ ей страшенъ показался.
А тре́тій разъ потомъ
Лиса и въ разгово́ръ пустилася со Львомъ.
Иного также мы бои́мся,
Поколь къ нему не приглядѣ́мся. *Крыловъ.*

2) Рѣчь слагается изъ предложеній, а каждымъ предложеніемъ выражается особая мысль; мысли же въ общемъ ихъ теченіи нужно отдѣлять одну отъ другой: и мы отдѣляемъ ихъ въ устной рѣчи *остановками въ голосѣ*, а въ письменной *знаками препинанія*; напр. *не такъ живи, какъ хочется, а такъ живи, какъ Богъ велитъ*. Самые *органы произношенія*, во время разговора или при чтеніи вслухъ книги, требуютъ остановокъ въ голосѣ: мы можемъ, не переводя дыханія, произнести простую, нераспространенную рѣчь; но по мѣрѣ того, какъ рѣчь распространяется, наше дыханіе требуетъ болѣе или менѣе длинныхъ остановокъ. Остановки бываютъ различныя, и въ письменной рѣчи обозначаются различными знаками препинанія: *запятою* (,), *точкою съ запятою* (;), *двоеточіемъ* (:), *точкою* (.). На запятой дѣлается небольшая остановка въ произношеніи; на точкѣ съ запятой больше, чѣмъ на за-

пятой; на двоеточіи больше, чѣмъ на точкѣ съ запятой; на точкѣ полная остановка. Произнесемъ слѣдующую басню съ остановками въ голосѣ, указываемыми знаками препинанія.

Двѣ Бочки.

Двѣ Бочки ѣхали: одна съ виномъ,
Другая
Пустая.
Вотъ первая себѣ безъ шуму и шажкомъ
Плетется,
Другая вскачь несется;
Отъ ней по мостовой и стукотня, и громъ,
И пыль столбомъ;
Прохожій къ сторонѣ скорѣй отъ страху жмется,
Ее заслышавши издалека.
Но какъ та Бочка ни громка,
А польза въ ней не такъ, какъ въ первой, велика.
Кто про свои дѣла кричитъ всѣмъ безумолку,
Въ томъ, вѣрно, мало толку:
Кто дѣловъ истинно, тихъ часто на словахъ.
Великій человѣкъ лишь громокъ на дѣлахъ,
И думаетъ свою онъ крѣпку думу
Безъ шуму. *Крыловъ.*

3) Въ рѣчи бываютъ еще случаи различныхъ *измѣненій* голоса. Иначе мы выражаемъ *вопросъ*, иначе *восклицаніе*, что на письмѣ обозначается знаками *вопросительнымъ* (?) и *восклицательнымъ* (!); такъ въ баснѣ «Котъ и Поваръ» сдѣланъ вопросъ: *но что же возвратясь онъ видитъ*? или восклицаніе: *ахъ, ты обжора*! *ахъ, злодѣй*! Если мысль не досказывается, и рѣчь прерывается, то произношеніе ея бываетъ *прерывистое*, обозначаемое на письмѣ *многоточіемъ* (....); напр. *а ты.... ахти, какой позоръ*! Пропускъ въ рѣчи какихъ-нибудь словъ указываетъ или на остановку въ голосѣ, или на *попеременное* его измѣненіе, и означается на письмѣ *чертою*; напр. *одно счастіе—добродѣтель, одно несчастіе—порокъ.—Откуда вы? спросилъ я Грузина, сопровождавшихъ арбу.—Изъ Тегерана.—Что вы везете?—Грибоѣда.* Чужія слова, вводимыя въ рѣчь и обозначаемыя на письмѣ *кавычками*, требуютъ *измѣненія* въ голосѣ; напр. *Новгородцы, идя на войну, говаривали: «Кто противъ Бога и великаго Новгорода?»* Слова не необходимыя для объясненія, но и не лишнія, хотя мѣшающія стройности рѣчи и обозначаемыя на письмѣ *скобками*, требуютъ также *измѣненія* въ голосѣ; напр. *у Саввы пастуха (онъ барскихъ пасъ овецъ) вдругъ убывать овечки стали.* Прочитаемъ слѣдующую басню съ измѣненіями въ голосѣ, какихъ требуютъ знаки препинанія.

Котъ и Поваръ.

Какой-то Поваръ-грамотѣй
Съ поварни побѣжалъ своей

Въ кабакъ (онъ набожныхъ былъ правилъ,
И въ этотъ день по кумѣ тризну правилъ);
А дома стеречи съѣстное отъ мышей
Кота оставилъ.
Но что же возвратясь онъ видитъ? На полу
Объѣдки пирога; а Васька-Котъ въ углу,
Припавъ за уксуснымъ бочонкомъ,
Мурлыча и ворча, трудится надъ курчонкомъ.
«Ахъ, ты обжора! ахъ, злодѣй!»
Тутъ Ваську Поваръ укоряетъ:
«Не стыдно ль стѣнъ тебѣ, не только-что людей?»
(А Васька все-таки курчонка убираетъ).
«Какъ! бывъ честнымъ Котомъ до этихъ поръ,
Бывало, за примѣръ тебя смиренства кажутъ—
А ты.... ахти, какой позоръ!
Теперя всѣ сосѣди скажутъ:
«Котъ-Васька плутъ! Котъ-Васька воръ!
И Ваську-де не только-что въ поварню,
Пускать не надо и на дворъ,
Какъ волка жаднаго въ овчарню:
Онъ порча, онъ чума, онъ язва здѣшнихъ мѣстъ.»
(А Васька слушаетъ да ѣстъ).
Тутъ риторъ мой, давъ волю словъ теченью,
Не находилъ конца нравоученью.
Но что же? Пока его онъ пѣлъ,
Котъ-Васька все жаркое съѣлъ.
А я бы Повару иному
Велѣлъ на стѣнкѣ зарубить,
Чтобъ тамъ рѣчей не тратить попустому,
Гдѣ нужно власть употребить.

Крыловъ.

Разборъ (*).

Мальчикъ и Змѣя.

Мальчишка, думая поймать угря,
Схватилъ Змѣю и возрившись отъ страха
Сталъ блѣденъ, какъ его рубаха.
Змѣя, на Мальчика спокойно посмотря,
«Послушай», говоритъ: «коль ты умнѣй не будешь,
То дерзость невсегда легко тебѣ пройдетъ.

(*) Въ такомъ разборѣ съ большою пользою можно упражнять въ классѣ; во время экзамена, онъ послужитъ средствомъ видѣть и оцѣнивать успѣхи учениковъ. Желательно было бы, чтобы на экзаменѣ предлагались ученикамъ для разбора не отдѣльныя отрывочныя предложенія, а цѣльныя небольшія статьи.

На сей разъ Богъ проститъ; но берегись впередъ
И знай, съ кѣмъ шутишь!» *Крыловъ.*

I.

О комъ говорится во всей баснѣ? О мальчикѣ и змѣѣ. Что говорится о мальчикѣ? Что онъ схватилъ змѣю и отъ страха поблѣднѣлъ. Что говорится о змѣѣ? Что она не ужалила мальчика, а остерегла его на будущее время. Итакъ главныя или общія мысли этого сочиненія слѣдующія: *Мальчикъ схватилъ змѣю и отъ страха поблѣднѣлъ; змѣя не ужалила его, а остерегла на будущее время.* По какому случаю мальчикъ схватилъ змѣю? Онъ думалъ поймать угря. Когда онъ поблѣднѣлъ? Послѣ того, какъ всмотрѣлся въ змѣю. До какой степени онъ сталъ блѣденъ? Какъ блѣдна бываетъ рубаха. Почему змѣя не ужалила мальчика? Она извинила его незнанію, его шалости. Какъ она остерегла его? Требуя, чтобъ онъ думалъ, что дѣлаетъ и какой можетъ подвергнуться опасности. Всѣ эти мысли второстепенныя или частныя, служащія объясненіемъ главныхъ или общихъ.

II.

При произношеніи этой басни, мы дѣлаемъ логическое удареніе—въ первомъ стихѣ на словѣ *угря*, во второмъ на словѣ *змѣю*, въ третьемъ на словѣ *блѣденъ*, въ пятомъ на словахъ: *послушай*, *умный*, въ шестомъ на словѣ *невсегда*, въ седьмомъ на словѣ *Богъ* и на словѣ *берегись*, въ послѣднемъ на словѣ *знай*: потому-что съ этими словами соединена сила смысла, и на понятія, ими выражаемыя, обращено вниманіе говорящаго. Послѣ словъ: *мальчишка*, *угря*, *блѣденъ*, *змѣя*, *посмотря*, *не будешь*, *знай*, стоитъ запятая, чтобы отдѣлить одно предложеніе отъ другаго и показать небольшую остановку въ произношеніи. Послѣ словъ: *рубаха* и *пройдетъ*, стоитъ точка, чтобы показать, что мысль кончена, и что нужно сдѣлать полную остановку въ произношеніи. Послѣ слова *говоритъ* стоитъ двоеточіе, потому-что за нимъ слѣдуютъ чужія слова, и остановка въ произношеніи дѣлается нѣсколько длиннѣе. Послѣ слова *шутишь* стоитъ знакъ восклицательный, потому-что змѣя произноситъ эти слова съ восклицаніемъ. Предъ *послушай* и послѣ *шутишь* стоятъ кавычки, потому-что это слова змѣи, вводимыя писателемъ въ рѣчь.

III.

Мальчишка, думая поймать угря, схватилъ Змѣю и возвившись отъ страха сталъ блѣденъ, какъ его рубаха. Это предложеніе сложное: оно состоитъ изъ двухъ главныхъ предложеній и трехъ второстепенныхъ. Главныя: *мальчишка схватилъ змѣю и отъ страха поблѣднѣлъ*; главныя потому, что они не служатъ поясненіемъ другихъ предложеній и не зависятъ отъ нихъ. Второстепенныя: *думая поймать угря, возвившись, какъ его рубаха*; второстепенныя потому, что они зависятъ отъ главныхъ и служатъ ихъ объясненіемъ—первое на вопросъ: *по какому случаю?* второе на вопросъ: *когда?* третье на вопросъ: *до какой степени?* Первое главное предложеніе съ относящимся къ нему второстепеннымъ соединено со вторымъ главнымъ и относящимися

къ нему второстепенными посредствомъ союза *и*.—Въ первомъ главномъ предложеніи подлежащее *мальчишка*: это предметъ рѣчи; сказуемое *схватилъ*: это дѣйствіе, приписываемое предмету рѣчи; что схватилъ? *змѣю*—пояснительное слово къ сказуемому. Первыя два слова главныя, потому-что на нихъ утверждается смыслъ простаго предложенія, послѣднее второстепенное, потому-что относясь къ сказуемому, оно служитъ только его поясненіемъ. Во второмъ главномъ предложеніи подлежащее опущено, потому-что легко подразумѣвается: *онъ*, т. е. *мальчикъ*; сказуемое *сталъ блѣденъ*; отчего? *отъ страха*—пояснительное къ сказуемому. Изъ второстепенныхъ предложеній первое и второе сокращенныя: *думая поймать угря = когда онъ думалъ поймать угря;* тутъ подлежащее и сказуемое съ союзомъ *когда* сократились въ слово *думая*; *возрившись = когда онъ возрился* (всмотрѣлся)—тутъ такое-же сокращеніе; оба предложенія прямо относятся къ своимъ главнымъ. Во третьемъ предложеніи подлежащее *рубаха*, сказуемое подразумѣвается *блѣдна*; чья рубаха? *его*—пояснительное къ подлежащему; союзъ *какъ* служитъ связью послѣдняго второстепеннаго предложенія съ его главнымъ. И т. д.

IV.

Мальчишка—слово, потому-что оно выражаетъ понятіе о дитяти мужескаго пола и составлено изъ членораздѣльныхъ звуковъ или буквъ; *трехсложное*, потому-что въ немъ три слога (маль-чиш-ка); *производное*, потому-что происходитъ отъ слова *мальчикъ—малый*: въ немъ корень *мал*, окончаніе *а*, а остальныя буквы производственныя; *уменьшительное*, именно *уничижительное*, потому-что къ понятію, выражаемому словомъ, присоединено представленіе уничиженія; *знаменательное*, потому-что возбуждаетъ въ умѣ понятіе о дитяти мужескаго пола; имя существительное, потому-что показываетъ понятіе о предметѣ; *произносится*, какъ пишется: тутъ нуженъ *ь*, потому-что безъ него вышло бы совсѣмъ другое произношеніе; грамматическое удареніе на производственномъ слогѣ: *мальчи́шка*. И т. д.

V.

Мальчишка. Звукъ этого слова утверждается на гласныхъ: *а, и*; согласныя: *м, л, ч, ш, к*, помогаютъ имъ образовать слово; полугласная буква *ь* нужна для мягкаго выговора *л*. Звуки: *а, и—гласные*, потому-что произносятся безъ помощи другихъ звуковъ; *а—твердый* звукъ, потому-что имѣетъ твердое произношеніе; *и—мягкій*, потому-что имѣетъ мягкое произношеніе. Звуки: *м, л, ч, ш, к—согласные*, потому-что произносятся съ помощію гласныхъ; *м—губной, л—небный, ч, ш—зубные, к—гортанный*, потому-что въ произношеніи ихъ принимаютъ больше участія или губы, или нёбо, или зубы, или гортань; *м, л—плавные*, потому-что они съ звуками: *р, н*, произносятся съ большею легкостію, чѣмъ другіе согласные; *к, ч, ш—твердые*, потому-что для своего выговора требуютъ болѣе усиленнаго напряженія органовъ. Буква *ь—полугласная мягкая*, потому-что служитъ знакомъ мягкаго произношенія согласной *л*. И т. д.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Введеніе.

Что значитъ думать и говорить? ... 3
Какъ человѣкъ начинаетъ говорить? ... 4
Рѣчь устная и письменная ... 5
Какъ составляется наша рѣчь? ... —

О членораздѣльныхъ звукахъ и буквахъ.

Понятіе о членораздѣльныхъ звукахъ и буквахъ и перечисленіе ихъ. Начертаніе буквъ и употребленіе прописной буквы. Раздѣленіе членораздѣльныхъ звуковъ и буквъ ... 6
Гласные: понятіе о нихъ, ихъ раздѣленіе и происхожденіе, произношеніе и правописаніе ... 8
Согласные: понятіе о нихъ, ихъ происхожденіе и раздѣленіе, произношеніе и правописаніе ... 11
Полугласныя: ихъ значеніе, раздѣленіе и правописаніе ... 13

О словахъ.

Строеніе словъ. Случаи правописанія ... —
Значеніе словъ ... 17
Составъ словъ ... 20
Образованіе словъ. Случаи правописанія ... 21
Разряды словъ ... 26
Произношеніе словъ ... 34

О рѣчи.

Существо рѣчи. ... 35
Составъ простаго предложенія ... 36
Составъ сложнаго предложенія ... 38
Составъ всякаго сочиненія ... 39
Произношеніе рѣчи. Знаки препинанія ... 43
Разборъ. ... 45

ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ

ТОВАРИЩЕСТВА «ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЬЗА»

въ С.-Петербургѣ, по Милліонной улицѣ № 6.

ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНІЯ В. НОВАКОВСКАГО:

Русская Грамматика.

1) Русская Грамматика, педагогически изложенная въ трехъ курсахъ—

а) Предварительный курсъ для 1-го класса. Второе изданіе. Цѣна **30** к.

б) Этимологическій курсъ для 2-го класса. Цѣна **80** к.

в) Синтаксическій курсъ для 3-го класса. Второе изданіе. Цѣна **60** к.

2) Краткая Русская Грамматика, общепонятно изложенная. Второе изданіе. Цѣна **50** к.

3) Русская Грамматика, въ разсказахъ для простолюдиновъ. Цѣна **20** к.

Русская Христоматія.

1) Русская Христоматія, какъ пособіе при преподаваніи Грамматики отечественнаго языка въ трехъ низшихъ классахъ гимназій и прогимназій.

Книжка 1 для 1-го класса. Цѣна **60** коп.

Книжка 2 для 2-го класса. Цѣна **60** коп.

Книжка 3 для 3-го класса. Цѣна **60** коп.

2) Русская Христоматія. Разнообразное и полезное чтеніе для простолюдиновъ. Въ трехъ книжкахъ, по **40** к. каждая.

Біографическіе Очерки.

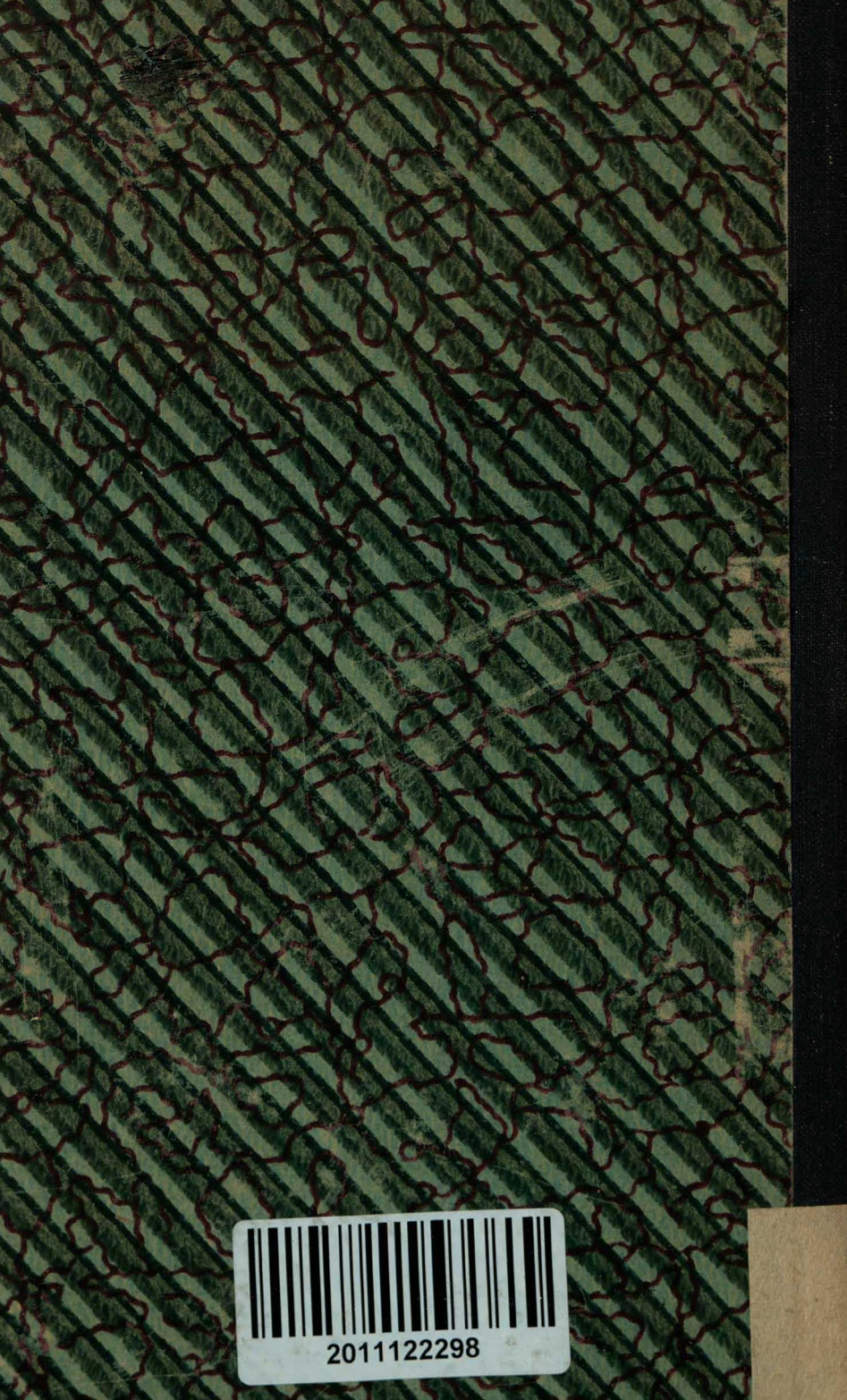
1) М. В. Ломоносовъ. Второе изданіе. Цѣна **50** к.

2) А. В. Суворовъ. Второе изданіе. Цѣна **1** р.

3) Митрополитъ Платонъ. Цѣна **40** к.

4) М. М. Сперанскій. Цѣна **60** к.

5) А. С. Пушкинъ. Цѣна **50** к.


2011122298